**Przedmiotowy system oceniania**

**z języka niemieckiego**

**dla klasy 6 szkoły podstawowej**

Podstawą *Przedmiotowego Systemu Oceniania* z języka niemieckiego na poziomie klasy 6 szkoły podstawowej jest program nauczania języka niemieckiego (DKW-4014-213/99), realizowany w oparciu o podręcznik ***und so weiter*** dla klasy 5 (nr dopuszczenia: 65/07). Zgodnie z nim uczeń powinien:

1. **poznawać słownictwo** związane z następującymi tematami:

*Szkoła*:

• przybory szkolne

• przedmioty szkolne

• dni tygodnia

• przymiotniki do wyrażenia zdania o koleżance, koledze, nauczycielu, przedmiotach

szkolnych

• określanie wieku

• nazwy krajów

• nazwy ważniejszych miast niemieckich, austriackich i szwajcarskich

*Jedzenie i picie*:

• artykuły spożywcze

• owoce i warzywa

• nazwy dań

• zakupy

• ceny

• jednostki wagi i miary

*Czas wolny*:

• zainteresowania

• czynności, wykonywane w czasie wolnym

• zwierzęta

*Mój dzień*:

• pory dnia

• godziny

• rozkład dnia

*Pory roku:*

• pory roku

• zjawiska atmosferyczne

• części ciała

• samopoczucie

• części garderoby

• Boże Narodzenie

• Święta Wielkanocne

2. **ćwiczyć umiejętności** w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych,

obejmujących:

A. *rozumienie tekstu słuchanego*, w ramach którego uczeń potrafi:

• zrozumieć polecenia i instrukcje nauczyciela związane z sytuacją w klasie

• zrozumieć globalnie i selektywnie sens słuchanych tekstów: potrafi określić główną myśl

tekstu, zrozumieć ogólny sens usłyszanej sytuacji komunikacyjnej, a także wyszukać

ważne dla siebie informacje oraz stwierdzić, która z podanych informacji jest

prawdziwa, a która fałszywa

• zrozumieć sens piosenek i wierszy dla dzieci

• zrozumieć pytania, polecenia i wypowiedzi, zawierające poznany materiał leksykalno

gramatyczny w ramach danego zakresu tematycznego

• rozpoznać ze słuchu poznane słowa i wyrażenia

• powtórzyć głoski, wyrazy i zdania według usłyszanego wzoru

B. *mówienie*, w ramach którego uczeń potrafi:

• udzielać i uzyskiwać informacje, dotyczące: szkoły, planu lekcji, nauczycieli i kolegów,

rzeczy zagubionych, posiłków, ulubionych potraw, cen artykułów spożywczych, potraw,

biletów, czasu wolnego, zainteresowań i umiejętności, godziny, czynności

wykonywanych w ciągu dnia, dolegliwości i samopoczucia, części garderoby, pogody,

obowiązków

• opowiadać o: swojej szkole, nauczycielach, kolegach i koleżankach, o spędzonym

popołudniu, swoich zainteresowaniach, o spędzonym dniu

• opisywać: swój plan lekcji, ulubione potrawy, swoje umiejętności, przebieg dnia, pory

roku, pogodę, dolegliwości i samopoczucie, przygotowanie potrawy

• opisać obrazek

• opowiadać w czasie przeszłym

• pytać i udzielać informacji o pozwolenie

• składać życzenia świąteczne

• określać swoje potrzeby

• rozpocząć i zakończyć rozmowę

• umówić się na spotkanie

• zamówić jedzenie w restauracji

• dokonać zakupu artykułów spożywczych

• wyrazić własne upodobania

• dokonywać porównań

• wyrazić ochotę lub jej brak na coś do jedzenia i picia

• zaproponować komuś coś do jedzenia i picia

• wyrazić swojej zdanie o kimś

• wyrazić żal, zachwyt

• wyrażać opinię o: koleżankach, kolegach, nauczycielach, przedmiotach szkolnych

• wyrażać proste polecenia i zakazy

• zaśpiewać piosenkę/ kolędę

• uczestniczyć w sytuacjach dialogowych

• przeprowadzić wywiad na dany temat, zawarty w wymienionych zakresach

tematycznych

• udzielić wywiadu

• przeprowadzić ankietę na dany temat

• poprawnie wypowiadać głoski i wyrazy w języku niemieckim

• przedstawić swoją rolę w sztuce teatralnej

C. *rozumienie tekstu czytanego*, gdzie uczeń:

• rozumie pojedyncze słowa, zwroty, wyrażenia i zdania, związane z danym tematem

• rozumie polecenia w podręczniku i zeszycie ćwiczeń

• rozumie globalnie i selektywnie teksty o znanej tematyce i strukturach gramatycznych

(krótkie opisy, notatki, opowiadania, wierszyki, piosenki, ogłoszenia, teksty

informacyjne, e-maile, listy, kartki z życzeniami, wywiady, ankiety, plan lekcji, ofertę

kina, menu, prognozę pogody, przepis kulinarny, sztukę teatralną)

• potrafi wyszukać w tekście pożądane informacje

• potrafi określić główną myśl tekstu

• potrafi ogólnie zrozumieć dłuższe teksty, posługując się słownikiem dwujęzycznym

• potrafi poprawnie odczytać tekst

• potrafi uporządkować elementy tekstu

• potrafi odczytywać dane statystyczne

• potrafi przyporządkować elementy tekstu materiałowi obrazowemu

D. *pisanie*, gdzie uczeń potrafi:

• rozpoznawać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu

• pisać pojedyncze wyrazy, zwroty i wyrażenia oraz zdania

• napisać prosty tekst, jak: opis, list/ e-mail, kartkę z życzeniami świątecznymi,

notatkę

• wypełnić formularz, ankietę

• odpowiedzieć pisemnie na pytania do czytanego lub słuchanego tekstu, będące

sprawdzianem jego zrozumienia

• ułożyć zdania z rozsypanki wyrazowej

• uzupełnić brakujące litery w wyrazach oraz wyrazy w zdaniach

• uzupełniać dialogi pojedynczymi słowami lub zdaniami

• tworzyć krótkie opisy i opowiadania na podstawie materiału obrazkowego, audio oraz

notatek

• napisać pamiętnik

• sporządzić menu

• tworzyć swoje portfolio językowe

3**. poznawać i stosować struktury gramatyczne**:

• zaimek dzierżawczy w mianowniku i bierniku

• przeczenie *kein* / *keine* w bierniku

• rzeczownik z rodzajnikiem nieokreślonym w bierniku

• szyk wyrazów w zdaniu

• odmiana czasowników nieregularnych *essen*, *lesen*, *treffen*

• czasownik zwrotny *sich* *interessieren*

• czasowniki rozdzielnie złożone

• zaimek nieosobowy *es*

• tryb rozkazujący

• formy *möchte*, *möchtest* czasownika modalnego *mögen*

• szyk wyrazów w zdaniu z czasownikiem modalnym *mögen*

• czasownik modalny *können*, *müssen*, *dürfen* oraz szyk wyrazów w zdaniach z tymi

czasownikami

• stopniowanie przymiotników

• czas przeszły *Imperfekt* dla czasowników *haben* i *sein*

4. **kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów**, jak:

• list / e-mail

• prosty tekst słuchany: dialog, opis, rozmowa telefoniczna, piosenka, wiersz i in.

• dialog

• wywiad

• ankieta

• kolaż

• formularz

• kartka pocztowa z życzeniami

• obrazki i zdjęcia

• tekst informacyjny

• notatka

• ogłoszenie

• menu

• pamiętnik

• wąż literowy

• krzyżówka

• przepis kulinarny

• mapa prognozy pogody

• oferta sklepowa

• sztuka teatralna

• wiersz

• piosenka/ kolęda

• rymowanka

5. **zdobywać podstawowe informacje** dotycząceNiemiec, Austrii i Szwajcarii w zakresie

Dnia Świętego Marcina, Kalendarza Adwentowego, świąt Bożego Narodzenia, świąt

wielkanocnych.

6. **rozwijać umiejętności, wykraczające poza kompetencję językową, wchodzące w**

**skład kompetencji kluczowych**, jak:

• rozwijanie umiejętności wykonywania zadań w toku pracy własnej i zespołowej,

twórczego rozwiązywania zadań problemowych, samodzielnego wyszukiwania i

gromadzenia potrzebnych informacji poprzez planowanie i realizowanie różnorodnych

projektów językowych i realioznawczych

• rozwijanie umiejętności autokontroli i oceny własnego uczenia się poprzez

rozwiązywanie testów samooceny, tworzenie portfolio językowego.

Wszystkie sprawności językowe odnoszą się do wskazanych w punkcie 1 zakresów tematycznych i leksykalnych, obejmujących odpowiednio wyszczególnione zagadnienia gramatyczne, jak również różne formy tekstów.

**Ogólne zasady oceniania**

Zgodnie z programem nauczania (DKW-4014-213/99) oraz w oparciu o *Wewnątrzszkolny System Oceniania* nauczyciel, dokonujący oceny wiedzy i umiejętności ucznia na lekcji języka niemieckiego w klasie 6, powinien uwzględnić następujące wskazówki:

1. Wiedza i umiejętności uczniów powinny być sprawdzane możliwie jak najczęściej, np. po

każdej przeprowadzonej lekcji, po szeregu lekcji na dany temat lub po zakończeniu

kolejnego rozdziału w podręczniku.

2. Kontrola wiedzy i umiejętności uczniów może przyjmować dwie formy: pisemną i ustną,

dzięki czemu uczeń ma możliwość otrzymania pełnej i systematycznej informacji na temat

przebiegu swojego procesu uczenia się.

3. Ocenianie opanowanego materiału przez ucznia powinno umożliwiać włączenie ucznia w

proces oceniania wyników własnej nauki, poprzez wprowadzenie takich form pracy i

autoewaluacji, jak: portfolio językowe, różnorodne projekty, regularne wypełnianie testów

przeznaczonych do samooceny.

4. W ocenie różnorodnej pracy projektowej, jak: projekty językowe i realioznawcze, klasowe i

międzyklasowe konkursy recytatorskie i piosenki, sztuki teatralne, projekty internetowe i in.

pod uwagę bierze się w znacznym stopniu zaangażowanie uczniów w wykonywane

zadanie.

5. Ocenie podlega również umiejętność dokonywania autokontroli i oceny własnego uczenia

się poprzez rozwiązywanie testów samooceny i tworzenie portfolio językowego. Ocena

tych umiejętności uzupełnia ocenę kompetencji językowej ucznia.

6. Praca w grupie, w której uczeń realizuje projekty, rozwiązuje zadania, prowadzi dialogi,

uczestniczy w grach i zabawach językowych, umożliwia dokonanie oceny, zarówno przez

nauczyciela, jak również przez uczniów wzajemnie, a jednocześnie jako umiejętność,

należąca do kompetencji kluczowych, podlega ocenie. Kształtuje ona bowiem w uczniu

różnorodne kompetencje społeczne.

7. Podczas lekcji języka niemieckiego oceniana jest również aktywność uczniów. Nauczyciel

odnotowuje ją w dzienniku, o czym powiadamia ucznia. Za różne formy aktywności ucznia,

jak: dobrowolne zgłaszanie się do odpowiedzi, samodzielne wykonywanie dodatkowych

zadań, pomoc innym uczniom w rozwiązywaniu zadań, rozumieniu zagadnień i ćwiczeniu

sprawności językowej, pomoc w organizowaniu projektów językowych, gier i zabaw itp.,

mogą być przyznawane plusy (3 plusy – ocena bardzo dobra).

8. Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników, wpływa na

podwyższenie oceny końcowej.

9. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność

językową: *rozumienie ze słuchu*, *mówienie*, *czytanie ze zrozumieniem* i *pisanie*. Mogą być

one sprawdzane za pomocą następujących form:

• odpowiedź ustna

• aktywność na lekcji

• zadania domowe

• kartkówka z aktualnego materiału

• praca klasowa z poszczególnych rozdziałów tematycznych

10. Pisemne formy testów i sprawdzianów są oceniane zgodnie z wymaganą ilością punktów

na daną ocenę według skali zapisanej w WSO.

11. W przypadku ocen końcowych uczeń otrzymuje ocenę z plusem, jeśli spełnia wszystkie

wymagania niezbędne do uzyskania oceny niższej oraz niektóre wymagania niezbędne

do uzyskania oceny wyższej.

12. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej uczeń ma możliwość jej poprawy.

13. Uczeń może być dwukrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych. W

takim przypadku nauczyciel zobowiązany jest odnotować tą informację w dzienniku lekcji.

14. Nieprzygotowanie do pracy klasowej jest przyjmowane jedynie w przypadku dłuższej

choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (prawnych opiekunów)

lub wychowawcę. W przypadku nieobecności ucznia na pracy klasowej, uczeń ma

obowiązek napisać ją w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, zgodnie z przyjętym

przez szkołę *Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania*.

15. Poprawianie oceny przez ucznia przed końcem semestru lub roku nie jest możliwe.

16. Brak zdolności artystycznych ucznia, np. w zakresie rysowania, śpiewania, nie ma

wpływu na ocenę wykonanego zadania, jeśli cel zadania został przez niego

zrealizowany, a uczeń wykazywał duże zaangażowanie w wykonanie zadania.

17. Ocena ucznia powinna być adekwatna do jego możliwości intelektualnych.

Zaangażowanie uczniów w pracę, motywacja do nauki powinny znaleźć odzwierciedlenie

w wyższej ocenie.

**Szczegółowe kryteria oceniania**

**Sprawności językowe:**

**A. *Rozumienie ze słuchu.*** W rozwijaniu tej sprawności językowej w klasie 5 szkoły podstawowejkładzie się nacisk na kształcenie u uczniów umiejętności rozumienia globalnego oraz selektywnego tekstu. Sprawność ta jest ćwiczona za pomocą zadań zamkniętych oraz półotwartych, do których należy:

• rozpoznawanie słyszanych wyrazów

• rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

• rozpoznawanie kontekstu sytuacyjnego słuchanego tekstu

• rozpoznawanie głównej myśli/ głównego tematu słuchanego tekstu

• zadania wielokrotnego wyboru

• zadania *prawda/fałsz, tak/nie*

• uzupełnianie luk w zdaniach, tekście na podstawie wysłuchanych informacji

• wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytanym na podstawie tekstu

słuchanego

• eliminacja wyrazów, zwrotów, informacji, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście

• przyporządkowanie ilustracji, zdjęć do wysłuchanych tekstów

• uzupełnianie brakujących fragmentów tekstu w oparciu o wysłuchany tekst

• odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu

• przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście

• przyporządkowanie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy

• odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu

• znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu

• wykonanie piosenek na podstawie nagrania

• tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych

• przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu

• tworzenie notatek na podstawie słuchanego tekstu.

**Kryteria oceny rozumienia ze słuchu:**

**Ocena celująca:**

Uczeń:

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe

struktury leksykalno – gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków

przyczynowo – skutkowych.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo

i struktury gramatyczne, wypowiadaną przez różne osoby

• rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy

5 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych

i gramatycznych

• sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach,

dialogach, komunikatach

• w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i

prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu

słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiadaną przez różne osoby

• rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania

dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy

gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji

• sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach,

dialogach, komunikatach

• rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na

nie reaguje.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej, zawierającej znane mu

słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiadanej przez różne osoby

• przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie

nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje;

błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji

• wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach,

dialogach, komunikatach

• rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku

niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i

struktury gramatyczne, które powinny być mu znane

• przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w

programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz często reaguje na nie

nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji

• wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach,

dialogach, komunikatach

• rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku

niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń :

• ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim,

zawierających słownictwo i struktury gramatyczne znane mu, bądź nie rozumie ich wcale

• rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie

nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej lub nie rozumie ich wcale; ma problem z

prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale

• nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach,

dialogach, komunikatach

• nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i

nie reaguje na nie.

**B*.******Mówienie.*** Jako sprawność najtrudniejsza, szczególnie na początku nauki języka obcego, podczas lekcji języka niemieckiego rozwijana jest w ramach następujących obszarów:

• udzielanie i uzyskiwanie informacji, w zakres których wchodzi zadawanie pytań oraz

formułowanie odpowiedzi w formie dialogów, odgrywania ról, prowadzenia ankiet i

wywiadów

• inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy w typowych sytuacjach, przewidzianych

w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej

• opowiadanie o swojej szkole, nauczycielach i kolegach, o spędzonym popołudniu, swoich

zainteresowaniach

• opisywanie swojego planu lekcji, ulubionych potraw, swoich umiejętności, przebiegu dnia,

pór roku, pogody, dolegliwości i samopoczucia, przygotowania potrawy

• wyrażanie zakazów i poleceń

• składanie życzeń

• dokonywanie porównań

• poprawne wypowiadanie wyrazów w języku niemieckim

• powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek

• przygotowywanie sztuki teatralnej

• uczenie się i recytowanie rymowanych wierszyków

• śpiewanie piosenek

• ćwiczenie wymowy i ustne utrwalanie słownictwa oraz struktur gramatycznych poprzez gry i

zabawy językowe oraz głośne czytanie i powtarzanie ze słuchu głosek, wyrazów, zwrotów,

zdań oraz fragmentów tekstów.

**Kryteria oceny mówienia:**

**Ocena celująca:**

Uczeń

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• tworzy wypowiedzi ustne, jakościowo wykraczające poza zakresy, objęte programem

nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie

tematu.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie

popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych

• swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i

poprawnych struktur gramatycznych

• bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację (wyraża żal, zachwyt, proponuje coś do jedzenia i

picia oraz reaguje na propozycję)

• potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym

oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na

podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach

• płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji

• potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji

• swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych,

prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w

wymowie i intonacji.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy

językowe nie zakłócają komunikacji

• wyraża swoje myśli, zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych

struktur gramatycznych

• potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz

opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na

podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach, nieliczne błędy leksykalne i

gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi

• inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne

błędy językowe nie utrudniają komunikacji

• prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji

• bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć

wokalnych

• swobodnie, choć z drobnymi błędami prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w

wymowie i Intonacji.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych

odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również

nie do końca poprawnych

• potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy

leksykalne i gramatyczne

• potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu

• potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej

utrzymaniem i zakończeniem

• potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do

sytuacji

• recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak

niezrozumienia wypowiedzi

• błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym

znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną

• jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na

jakiś temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe

• potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu

• tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy

z jej utrzymaniem i zakończeniem

• w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami

• ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych

adekwatnie do sytuacji

• ma trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki

teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują

niezrozumienie wypowiedzi

• błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

• nie potrafi zadawać pytania i udzielać odpowiedzi

• nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat z powodu zbyt ubogiego

zasobu leksykalno - gramatycznego

• nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu

• nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej

• jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji

• nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do

sytuacji

• ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do

sztuki teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które

uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi

• błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.

**C. *Sprawność czytania ze zrozumieniem.*** Podczas lekcji języka niemieckiego sprawność ta rozwijana jest za pomocą następujących form zadań:

• zadania wielokrotnego wyboru

• zadania *prawda/fałsz, tak/nie*

• odpowiedzi na pytania

• tworzenie pytań do podanych zdań oraz do tekstu

• ustalanie kolejności zdań w dialogach

• uzupełnianie fragmentów tekstu

• łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania

• łączenie ze sobą części tekstów

• ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter

• wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter

• łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym

• łączenie wyrazów o znaczeniu synonimicznym

• wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych

• identyfikacja w tekście słów kluczy

• uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu

• dopasowanie ilustracji do tekstów

• ustalanie autora danej wypowiedzi

• pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu

• układanie puzzli wyrazowych i zdaniowych.

**Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:**

**Ocena celująca:**

Uczeń:

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego

oraz związków przyczynowo – skutkowych nawet jeśli występują w nich struktury

gramatyczno – leksykalne, wykraczające poza program nauczania.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• bez trudu rozumie proste teksty: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie,

wywiad, kartkę z życzeniami, opis, opowiadanie, menu, ofertę sklepową, przepis kulinarny,

sztukę teatralną, wiersze i piosenki

• sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• rozumie ogólnie większość prostych tekstów: listów / e-maili, notatek, ankiet, formularzy,

ogłoszeń, wywiadów, opisów, opowiadań, menu, ofert sklepowych, przepisów kulinarnych,

kartek z życzeniami, sztukę teatralną, wierszy i piosenek

• potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów: listów / e-maili, notatek, ankiet, formularzy,

ogłoszeń, wywiadów, opisów, opowiadań, menu, ofert sklepowych, przepisów kulinarnych,

kartek z życzeniami, sztukę teatralną, wierszy i piosenek

• znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• rozumie nieliczne proste teksty, jak: list / e-mail, notatka, ankieta, formularz, ogłoszenie,

wywiad, opis, opowiadanie, menu, oferta sklepowa, przepis kulinarny, kartka z życzeniami,

sztuka teatralna, wiersz i piosenka

• potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

• nie rozumie prostych tekstów

• nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

1. ***Pisanie.*** Na drugim stopniu edukacjisprawność ta jest ćwiczona poprzez stosowanie

następujących ćwiczeń:

• wypełnienie formularza, ankiety, tabeli

• formułowanie podpisów do obrazków

• zapisywanie słownie liczb

• uzupełnianie luk w zdaniach i tekstach

• układanie zdań z rozsypanki wyrazowej

• uzupełnianie elementów dialogu

• układanie pytań do zdań, tekstów, obrazków

• pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie

• uzupełnianie asocjogramów

• poprawne zapisywanie odgadniętych słów

• rozwiązywanie testów samooceny

• pisanie prostych tekstów, takich jak: listy, e-maile, notatki, kartki z życzeniami, wywiad,

opis, opowiadani

• przygotowanie portfolio językowego

• przygotowanie projektów

• rozwiązywanie krzyżówek

• wpisywanie brakujących liter w wyrazach.

**Kryteria oceny sprawności pisania:**

**Ocena celująca:**

Uczeń:

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• tworzy wypowiedzi pisemne, jakościowo wykraczające poza zakresy, ujęte w programie

nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujecie

tematu.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie

zapisuje poznane słowa i wyrażenia

• bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie

tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując urozmaicone słownictwo

i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi

• potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej

• w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej

• tworzy wypowiedzi bezbłędne.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje

większość poznanych słów i wyrażeń

• poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie

tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując dość urozmaicone

słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi

• potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej

• w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej

• tworzy wypowiedzi z niewielkimi ilościami błędów, które nie mają wpływu na obniżenie

jakości wypowiedzi pisemnej.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz

bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrażeń

• przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie

tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując proste słownictwo i

struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi

• potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym

brakiem płynności

• w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej

• tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i

gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z

niewystarczającego opanowania materiału.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu

oraz bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrażeń, nie potrafi często poprawnie

uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach

• odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny

• pisze proste wypowiedzi pisemne: głównie notatki, listy i e-maile, stosując ubogie

słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak

wypowiedzi niespójne i nielogiczne

• ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej

• nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący

• tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie

informacji w ograniczonym stopniu.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

• nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie

uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach

• nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno gramatycznych,

nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych

• próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie

zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści

• nie posiada umiejętności budowania prostych zdań

• posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisanym

• nieodpowiednio dobiera słownictwo

• robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.

UWAGA! Przy ocenie prac pisemnych ucznia dyslektycznego nie powinny być brane pod uwagę błędy ortograficzne.