

1.ročník, 2.časť ( 5.ročník), 11.-15.1.

### Obraty intervalov

Pozrite si video, aby ste pochopili, ako sa tvoria obraty intervalov

<https://www.youtube.com/watch?v=hlpsiBAOXIs&t=1121s>

Vytvorte intervaly a k nim ich obraty



A musical staff in treble clef showing four intervals: a fourth (č.4), a third (v.3), a sixth (m.6), and an octave (č.8). Each interval is represented by a single note on the staff.

### Slovenská hudba

## 72. Eugen Suchoň

\* 25. 9. 1908 Pezinok, † 5. 8. 1993 Bratislava

Eugen Suchoň bol významný slovenský hudobný skladateľ a pedagóg. Študoval hru na klavíri, kompozíciu a dirigovanie na Hudobnej a dramatickej akadémii v Bratislave. V štúdiu pokračoval na Majstrovskej škole pražského konzervatória v triede profesora Vítězslava Nováka.

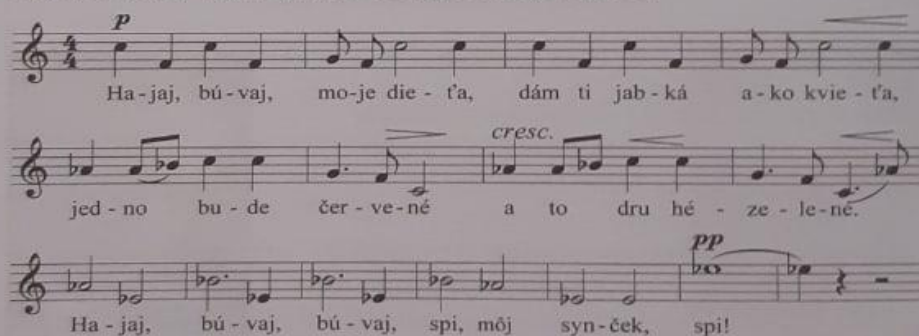


Po skončení štúdií v roku 1933 začal vyučovať hudobnoteoretické predmety a klavír

na Hudobnej a dramatickej akadémii pre Slovensko v Bratislave. Bol profesorom kompozície na Štátnom konzervatóriu v Bratislave a od roku 1948 vyučoval na Katedre hudobnej výchovy Vysokej školy pedagogickej v Bratislave.

Skladateľ Eugen Suchoň položil základy slovenskej modernej hudby a je aj autorom slovenskej národnej opery. Najväčšie uznanie získali opery Krútňava a Svätopluk. Skomponoval aj kantátu Žalm zeme podkarpatskej, piesňový cyklus Nox et solitudo, pieseň Aká si mi krásna, štyri mužské zbory O horách, Sonátu As dur pre husle a klavír, päť variácií na vlastné témy pre veľký orchester Metamorfózy a šesť cyklov skladieb pre klavír Obrázky zo Slovenska.

Eugen Suchoň – Uspávanka zo 4. obrazu opery Krútňava:



Ha - jaj, bú - vaj, mo - je die - ťa, dám ti jab - ká a - ko kvie - ťa,  
jed - no bu - de čer - ve - né a to dru hé - ze - le - né.  
Ha - jaj, bú - vaj, bú - vaj, spi, môj syn - ček, spi!

The musical score is in 3/4 time and features dynamics such as *P*, *mf*, *pp*, and *ppp*. It includes lyrics in Slovak and musical notation with notes and rests.

## 73. Ján Cikker

\*29.7.1911 Banská Bystrica, †21.12.1989 Bratislava

**Ján Cikker** bol slovenský hudobný skladateľ a pedagóg. Študoval hru na klavíri, organe, dirigovanie a kompozíciu na Štátnom konzervatóriu v Prahe. Po jeho absolvovaní pokračoval v štúdiu na Majstrovskej škole u Vítězslava Nováka. Bol profesorom hudobnej teórie na Konzervatóriu v Bratislave a pôsobil ako dramaturg opery Slovenského národného divadla. Vyučoval kompozíciu na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Roku 1966 mu bol udelený titul národný umelec. Je nositeľom Herderovej ceny Viedenskej univerzity a ceny UNESCO za hudbu.



Ján Cikker skomponoval 9 opier: Juro Jánošík, Beg Bajazid, Mister Scrooge, Vzkriesenie, Hra o láske a smrti, Coriolanus, Rozsudok, Obliehanie Bystrice, Zo života hmyzu. Ďalšie diela: Concertino pre klavír a orchester, Slovenská suita, Symfonieta, piesňový cyklus O mamičke.

### Zoznam slovenských hudobných skladateľov:

Ján Levoslav Bella (1843 – 1936), skladateľ, zbormajster, dirigent  
Mikuláš Moyzes (1872 – 1944), skladateľ, organista a pedagóg  
Viliam Figuš-Bystrý (1875 – 1937), skladateľ a pedagóg  
Mikuláš Schneider-Trnavský (1881 – 1958), dirigent a pedagóg  
Alexander Moyzes (1906 – 1984), skladateľ a pedagóg  
Eugen Suchoň (1908 – 1993), skladateľ a pedagóg  
Ján Cikker (1911 – 1989), skladateľ a pedagóg  
Dezider Kardoš (1914 – 1991), prvý riaditeľ Slovenskej filharmónie  
Ján Valach (1925), skladateľ, organista a dirigent  
Juraj Hatrík (1941), skladateľ a pedagóg

### Úloha

1. Napíšte, aké druhy gregoriánskeho chorálu poznáme
2. V 3 bodoch charakterizujte obdobie renesancie

3. Čo je to kanon?
4. Charakterizujte chansón
5. Vypíšte časti fúgy
6. V 5 bodoch charakterizujte obdobie baroka
7. Čo je to kantáta?
8. V 5 bodoch charakterizujte obdobie klasicizmu
9. Napíšte jedného skladateľa a k nemu 3 diela, ktorého sme si uviedli pri téme umelé a ľudové piesne romantizmu
10. Napíšte do notovej osnovej stupnice G dur, A dur a F dur a z nich dominantný septakord
11. Napíšte do notovej osnovej durový, molový, zväčšený a zmenšený kvintakord od tónu d