

4.ročník, 1.časť (4.ročník), 25.-29.1., Jazz, improvizácia

Improvizácia- Hra alebo spev bez predchádzajúcej prípravy, podľa okamžitého hudobného nápadu

Jazz

- Vznikol na prelome 19.a 20.storočia v USA (New Orleans)
- Spája v sebe prvky afro- amerických černošských piesní, ragtime, prvky európskej kultúry, černošské pracovné piesne, gospely, spirituály a blues
- Základné znaky jazzu: improvizácia, synkopický rytmus, zvláštny spôsob frázovania a tvorby tónov
- Nástroje ktoré sa využívajú v jazzových orchestroch: bendžo, gitara, kontrabas, bicie, klavír, trúbka, klarinet, trombón
- Štýly jazzu: ragtime, dixieland, swing, bop, free jazz, jazzrock

Scott Joplin

- Americký skladateľ a klavirista
- Dôležitá postava pri zrode jazzu
- Zaslúžil sa o rozvoj ragtime

Dielo

- The Enterteiner
- Maple Leaf rag

Louis Armstrong

- Najvýznamnejší a najobľúbenejší hudobník v dejinách jazzu
- Americký jazzový hudobník, hráč na kornete (trúbke), spevák, improvizátor a vedúci niekoľkých orchestrov

Dielo

- Hello, Dolly
- Mame
- What a Wonderful World

Peter Lipa

- Slovenský jazzový hudobník, skladateľ, spevák a vedúci niekoľkých jazzových skupín
- Organizátor každoročného hudobného festivalu Bratislavské džezové dni

Dielo

- Ráno
- Boogie down

Úloha

1. Vypracujte si v pracovnom zošite str. 26, str. 28 a str. 55
2. Vypočujte si ukážky a napíšte, aké hudobné nástroje ste v jednotlivých skladbách počuli
<https://www.youtube.com/watch?v=EZMAqfiTpHU>
<https://www.youtube.com/watch?v=CWzrABouyeE>
<https://www.youtube.com/watch?v=fPmruHc4S9Q>