

**4.roč., 1.časť (4.ročník) 18.-22.1.**

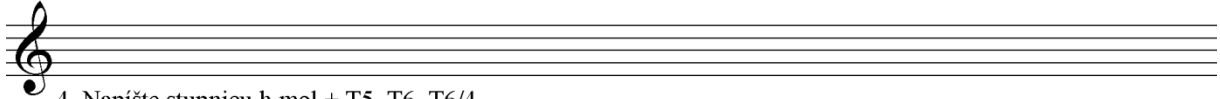
1. Pomenujte noty v husľovom kľúči



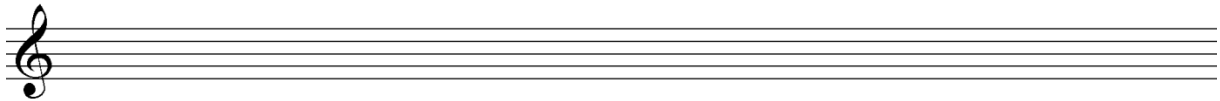
2. Pomenujte noty v basovom kľúči



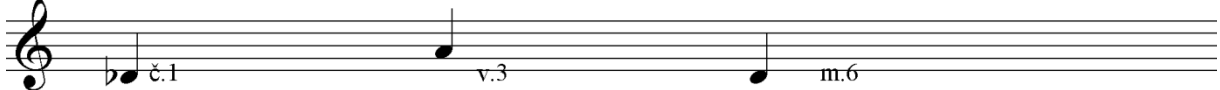
3. Napíšte stupnicu B dur + T, T6, T6/4



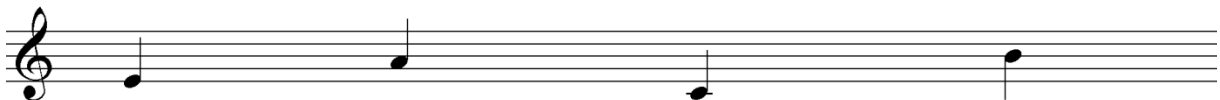
4. Napíšte stupnicu h mol + T5, T6, T6/4



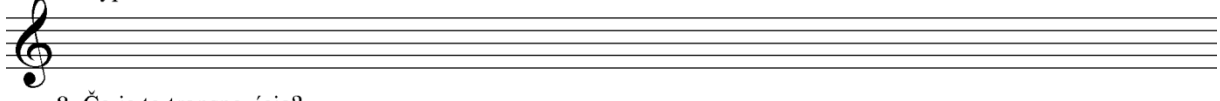
5. Vytvorte intervaly a k nim obraty



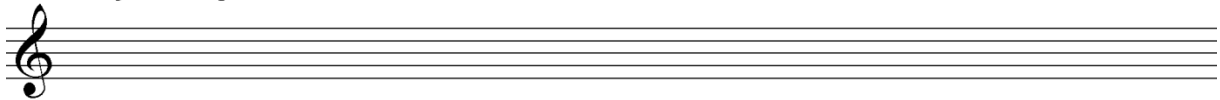
6. Vytvorte enharmonickú zámenu od daných tónov



7. Vypíšte hlavné harmonické funkcie



8. Čo je to transpozícia?



**9. Napíšte 3 oblasti, na ktoré sa delí Slovensko v rámci folklóru**

**10. Vypíšte 5 hudobných nástrojov, ktoré sú typické pre slovenskú ľudovú hudbu**

**11. K čomu sa viazali ľudové piesne a tance na Slovensku + uveďte po 1 príklad ku každému**

**12. Rozdeľte Slovensko na regionálne piesňové štýly + ku každému regiónu uveďte 1 príklad piesní**

**13. Napíšte, aké tance sú typické pre západné, stredné a východné Slovensko ( ku každému uveďte 3 tance)**

**14. Napíšte 3 národné tance, o ktorých sme sa učili + ku každému tancu uveďte jedného skladateľa a jedno jeho dielo**

**15. Priradte diela ku skladateľom ( môže byť aj viac diel k jednému skladateľovi)**

Ctibor

Demontáž

Mikuláš Moyzes

Obrázky zo Slovenska

Svit

Mikuláš Schneider-Trnavský

Juro Jánošík

Óda na radosť

Alexander Moyzes

Malá vrchovská symfónia

Pribinov sľub

Eugen Suchoň

Sinfonietta domestica

Krútnava

Ján Cikker

Zo srdca

Svätopluk

Dezider Kardoš

**16. Ku každému skladateľovi napíšte 1 jeho dielo**

Leoš Janáček-

Michail Ivanovič Glinka-

Benjamin Britten-

Franz Xaver Gruber-