

6.ročník, 2.-6.11.

## OZNAM

- Vypracované úlohy zasielajte na môj mail [velasovaludka@gmail.com](mailto:velasovaludka@gmail.com) alebo na môj fb, vždy do nedele daného týždňa
- V prípade otázok alebo vysvetlenia ma môžete kontaktovať aj na mojom telefónnom čísle 0949 227 853
- On line hodiny sa neuskutočnia. Dôvody: nedostatočný záujmu, slabí internet, nie je možnosť on line pripojenia, prípadne chyba počítač, nie všetci sa môžu pripojiť v čase, kedy by mala prebiehať hodina, prípadne z iných dôvodov. Aby sme vyhoveľi všetkým žiakom ( keďže každý má iné možnosti) úlohy sa budú aj naďalej zasielať len takýmto spôsobom. V mnohých prípadoch aj spolu s videami, aby ste učivo lepšie pochopili. V prípade lepšieho vysvetlenia alebo otázok, ma môžete kontaktovať na maily, telefonicky alebo cez fb. Ďakujem za pochopenie.  
S pozdravom, Velašová

## Vývoj hudobných foriem

### Pravek a exotické kultúry

- Hudba, spev, tanec spojené s rôznymi rituálmi, mágiou (Chceli pôsobiť na neznáme tajomné sily, zaplašiť démonov, obrátiť nešťastie, získať zdar na love, podmaniť prírodu.)

### Starý orient ( Egypt, Židia)

- Súvisia s mágiou a bohoslužbou
- Bohoslužobný spev
- Nástrojová hudba samostatne alebo ako doprovod k spevu

### Grécko

- Hudobný národ
- Ľudové piesne- radostné, žalostné, milostné, pracovné
- Spev spojený s bohoslužbami, s drámou, so sprievodom hudobných nástrojov

### Barok

- Vznik prvej opery
- Komorná kantáta
- Vznik oratória, koncertu, koncerta grossa, sólového koncertu

### Klasicizmus

- Skladatelia prestávajú tvoriť na objednávku, podstatou sa stáva hudba samotná
- Sonátová forma, opera,
- Rozvoj inštrumentálnych hudobných foriem- opera: opera buffa, opera comique, singspiel,
- Vznik nových forim- Sláčikový koncert, symfónia, koncerty s klavírom, sláčikové kvartetá, balety

### **Romatizmus, Novoromantizmus**

- Hudobné formy vychádzajú z hudobných foriem klasicizmu
- Rozširuje sa sonátová forma
- V popredí sú komorné formy
- Symfónie- vrchol tématickej práce
- V novoromantizme vznik hudobných foriem- Programové symfónie, symfonická báseň, hudobná dráma, prelúdiá, klavírne skladby s orchestrom

### **Hudba 20. Storočia, impresionizmus, expresionizmus**

- Všetky tieto smery využívajú predchádzajúce formy
- Skladatelia hľadajú nové možnosti zachytenia témy, vyjadrujú aktuálne témy, vracajú sa do predchádzajúcich období
- Vznik jazzu, neoklasicizmu, dodekafónie, moderných kompozičných smerov