

6. ročník, 9.-13.11.

Mannheimská škola

- predstavuje významný medzník v histórii vzniku a rozvoja hudobného klasicizmu
- označuje skupinu skladateľov a hudobníkov, ktorí pôsobili v nemeckom Mannheime
- pričínili sa o nový orchestrálny sloh, nové hudobné formy
- vznik sa určije podľa založenia Mannheimského orchestra

Za zakladateľa Mannheimskej školy je považovaný Ján Václav Stamic

- Český hudobný skladateľ a huslista
- Považovaný za najlepšieho dirigenta svojej doby

Diela:

- *Missa solemnis pre sóla, zbor a orchester*
- *Omša D-dur*
- *Symfónia D-dur*
- *Symfónia As-du*
- *Symfónia s klarinetmi a loveckými rohmi*

Prínos mannheimskej školy

- Striedanie piana a forte, crescendo a decrescenda
- Do orchestra zavedené lesné rohy a klarinety
- Nová formálna štruktúra skladby

Ďalší skladatelia mannheimskej školy

- František Xaver Richter
- Antonín Fils
- Ignaz Fränzl
- Antonín Stamic

Úloha

1. Vypočujte si túto úkažku
<https://www.youtube.com/watch?v=Ed6SMPPG2Fg>
2. Napíšte aké hudobné nástroje ste počuli v skladbe
3. Napíšte ako sa volajú jednotlivé časti v tejto skladbe, ktorú ste počúvali