

KULTÚRA A MULTIKULTÚRNOST



POJEM KULTÚRA

- Kultúra je špecificky ľudský spôsob organizácie, uskutočňovania a rozvoja činností,
- spredmetnený v materiálnych i nemateriálnych výsledkoch jeho každodennej činnosti.
- Kultúra je pretváranie zla na dobro, ošklivého na krásno.

VÝVOJ KULTÚRY

- 1. **praveká** – prvá, najdlhšia, najmenej známa, predhistorická (bez písomných dokladov) epocha vo vývoji kultúry, ktorá bola spätá s prvotnopospolnou spoločnosťou, v ktorej človek prechádzal od zberačstva potravy k lovcstvu a menil sa postupne na pastiera, poľnohospodára a remeselníka. Najstaršie nálezy pozostatkov kultúry dnešného človeka typu homo sapiens pochádzajú z doby pred 40-tisíc rokmi.*

2. *Staroveká kultúra*

Dlhá epocha vo vývine svetovej kultúry, ktorá je pretváraním zla na dobro a ošklivého na krásne v podmienkach vzniku a rozvoja najstarších otrokárskejších spoločností. Tieto civilizácie boli od seba miestne neraz také vzdialené, že sa ich kultúry vyvíjali nezávisle od seba. Teritoriálne a časovo blízke civilizácie sa naopak ovplyvňovali alebo dokonca vytvárali spoločné kultúrne oblasti, ako napr. antická kultúra

3. Stredoveká kultúra

Pretváranie zla na dobro, ošklivého na krásne atď. v období stredoveku, čiže zhruba v časovom intervale 5. stor. – 15. stor. predchádza kultúre novovekej.

4. *Renesančná kultúra*

Jej osobitosť spočíva v tom, že sa charakterizuje ako kultúra humanistická, čím sa myslí jej celkové zameranie, jej vlastný svetonázor orientovaný na problémy slobodného a všestranného rozvoja osobnosti

5. *Novoveká a súčasná kultúra*

- ***novoveká*** – zahrňuje novoveké umenie, novovekú filozofiu, vedu...
- ***súčasná*** – ktorú práve vytvárame

MULTIKULTÚRNOSŤ

Multikulturalizmus je v poslednom období na Slovensku často používaným termínom, pretože Slovensko je multikultúrna krajina, a to najmä v súvislosti s faktom, že na jej území žije viacero národnostných menšín. Presnejšie je v tejto súvislosti hovoriť o multietnickosti, pretože multikultúrnosť Slovenska spočíva v existencii množstva lokálnych kultúrnych okruhov.

Hľadisko historické

z hľadiska historického možno konštatovať, že na Slovensku existuje určitá tradičná multikultúrnosť, ktorá spočíva najmä v tom, že slovenská kultúra bola formovaná na základe ovplyvňovania inými kultúrami a tento proces stále prebieha;

Súčasnú hľadisko

zo súčasného, ako aj historického hľadiska je nepopierateľným faktom, že na území Slovenska žila spoločnosť ľudí rôzneho etnického pôvodu, sociálneho postavenia, náboženstva alebo jazyka, ktoré sa prelínali a vzájomne ovplyvňovali;

Multikulturalizmus

je pojem, ktorý sa všeobecne dotýka aspoň jednej z nasledujúcich problematík:
problematiky rasy,
socio-ekonomickej triedy,
rodovej príslušnosti,
jazyka, kultúry,
sexuálnej preferencie ,
telesnej alebo duševnej handicapovanosti.

Multikultúra v 21. storočí

Multikultúra – vyjadrujúca spolunažívanie rôznych kultúr, však v 21. storočí dostala trhliny. Najmä v otvorených spoločnostiach, kde žije mnoho ľudí s odlišnou kultúrou sa množstvo ľudí začína zamýšľať nad významom multikultúry v praktickom živote. Nepokoje na parížskych predmestiach alebo v Sydney či mnohé iné násilnosti po celom svete ukazujú, že multikultúrna spoločnosť má pred sebou ešte dlhú cestu.

Alternatívne kultúry

- **Beatníci a hippies**
- **„Rocková“ kultúra mládeže**
- **Punk a skinheads**
- **Intelektuálna kultúra**
- **Disidenti.**
- **Kultúra náboženských siekt.**
- **a ďalšie ...**