

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

dla uczniów klas 4 - 7.

Uczniowie korzystają z podręcznika "Do dzieła", na podstawie programu autorstwa – Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozowiak, nr 3/2017/SP

Ustalając ocenę z przedmiotu brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Dokonując oceny, zwracam uwagę przede wszystkim na:

1. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
2. indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
5. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
6. przygotowanie ucznia do zajęć,
7. poszukiwania przez niego własnych rozwiązań,

Jeżeli uczeń nie zdążył skończyć swojej pracy na zajęciach, może to zrobić w domu i oddać pracę na następnej lekcji.

- raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć „n” bez ponoszenia konsekwencji. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku zeszytu, brak materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, braku zaległej pracy.
- jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
- jeżeli uczeń nie oddał pracy plastycznej, w miejsce oceny otrzymuje kropkę bądź znak bp- brak pracy plastycznej i musi to uzupełnić.

Sprawdzian/test

Od 100% - ocena celująca (6)

90% - 99% - ocena bardzo dobra (5)

75% - 89% - ocena dobra (4)

50% - 74% - ocena dostateczna (3)

35% - 49% - ocena dopuszczająca (2)

do 34% - ocena niedostateczna (1)

Prace plastyczne oceniane są w skali od 1-6.

Do najczęściej wskazywanych kryteriów w ocenie pracy plastycznej należą:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje),
- indywidualny wkład pracy

UCZESTNICTWO W LEKCJI:

1. Podczas lekcji należy przestrzegać elementarnych zasad bezpieczeństwa i kultury, nie przemieszczamy się po klasie bez zgody nauczyciela.
2. Bądź koleżeński wobec kolegów oraz koleżanek w klasie.
3. Utrzymuj porządek na stanowisku pracy
4. W czasie lekcji nie żuj gumy, nie spożywaj posiłków- chyba, że spowodowane to jest chorobą,
5. Na zajęciach z twórczości nauczyciel oceni Twój wkład pracy, zaangażowanie w wykonanie powierzonych zadań oraz przygotowanie do zajęć.
6. Każda praca plastyczna wykonana na lekcji, zgodna z tematem i techniką będzie oceniona pozytywnie.
7. Aby otrzymać wysoką ocenę za pracę plastyczną wykonaj ją starannie, na zadany temat oraz w proponowanej przez nauczyciela technice.
8. Masz obowiązek przychodzić na zajęcia przygotowany, przygotowując wcześniej w domu materiały plastyczne które podaje nauczyciel w zeszytach lub na librusie na następną lekcję.
9. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej nie zwalnia cię od pracy na lekcji. Pracuj na udostępnionych przez nauczyciela materiałach. Brak pracy z lekcji skutkuje oceną niedostateczną.
10. Za osiągnięcia konkursach plastycznych pozaszkolnych otrzymasz ocenę cząstkową celującą.
11. Aktywność na lekcji - trzy plusy- ocena bardzo dobra.
12. Za prace dodatkowe otrzymasz dodatkową ocenę.
13. Prowadź zeszyt ucznia, będzie sprawdzany, a ocenie podlegać mogą notatki, karty pracy, ćwiczenia, ilustracje i zadania dodatkowe
14. Przynieś własne przybory.

Wymagania na poszczególne oceny:

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których

przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.