**Školský vzdelávací program**

Základnej umeleckej školy Sládkovičovo

**„Žijeme umením“**

Obsah

[ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM 1](#_Toc491351795)

[VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA 1](#_Toc491351796)

[Formy štúdia a dĺžka štúdia 1](#_Toc491351797)

[KOMPETENCIE, VÝCHOVNO - VZDELÁVACIE STRATÉGIE 1](#_Toc491351798)

[VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE 1](#_Toc491351799)

[KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE V ZÁKLADNOM UMELECKOM VZDELÁVANÍ 1](#_Toc491351800)

[VLASTNÉ ZAMERANIE ZUŠ SLÁDKOVIČOVO 1](#_Toc491351801)

[VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY 1](#_Toc491351802)

[Školský manažment: 1](#_Toc491351803)

[Učebne v ZUŠ Sládkovičovo 1](#_Toc491351804)

[Ďalšie priestory v ZUŠ v Sládkovičove 1](#_Toc491351805)

[PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE 1](#_Toc491351806)

[Vedenie školy: 1](#_Toc491351807)

[Pedagogickí zamestnanci: 1](#_Toc491351808)

[Technicko - hospodárski a prevádzkoví zamestnanci: 1](#_Toc491351812)

[VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY 1](#_Toc491351813)

[Hospitačná činnosť 1](#_Toc491351814)

[Hodnotenie výsledkov práce 1](#_Toc491351815)

[Kontrolná činnosť zamestnancov 1](#_Toc491351816)

[Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania 1](#_Toc491351817)

[Hodnotenie školy 1](#_Toc491351818)

[Škola ako životný priestor 1](#_Toc491351819)

[SPÔSOB UKONČOVANIA VÝCHOVY A VZDELÁVANIA A VYDÁVANIE DOKLADU O ZÍSKANOM VZDELANÍ 1](#_Toc491351820)

[Stupne vzdelania na základnej umeleckej škole 1](#_Toc491351821)

[Formy vzdelávania 1](#_Toc491351822)

[HUDOBNÝ ODBOR 1](#_Toc491351823)

[Charakteristika 1](#_Toc491351824)

[Ciele umeleckého vzdelávania v hudobnom odbore: 1](#_Toc491351825)

[Profil absolventa 1](#_Toc491351826)

[TANEČNÝ ODBOR 1](#_Toc491351827)

[Charakteristika 1](#_Toc491351828)

[Ciele umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore: 1](#_Toc491351829)

[Profil absolventa 1](#_Toc491351830)

[VÝTVARNÝ ODBOR 1](#_Toc491351831)

[Charakteristika 1](#_Toc491351832)

[Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore 1](#_Toc491351833)

[Profil absolventa: 1](#_Toc491351834)

[ZÁVER 1](#_Toc491351835)

#  ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

„Žijeme umením"

**Názov ŠkVP** Žijeme umením

**Stupeň vzdelania** ISCED 1B primárne umelecké vzdelanie

**Dĺžka štúdia** podľa umeleckého odboru

**Forma štúdia** denná

**Vyučovací jazyk** slovenský

**Druh školy** štátna

**Dátum schválenia** 31.8.2018

**Miesto vydania** Spojená škola –ZUŠ Sládkovičovo

**Názov školy** Spojená škola – Základná umelecká škola Sládkovičovo

**Adresa školy** Školská 1087, 925 21 Sládkovičovo

**Riaditeľka školy** PaedDr. Slávka Kramárová

**Koordinátor pre tvorbu ŠVP** Mária Kovačevičová

**Kontakt** 031 784 20 69

**e-mail** zssladkovicovo@atlas.sk

**Registrácia školy** škola je zaradená v sieti škôl MŠ SR

**IČO školy** 036094234

**Názov zriaďovateľa** Mesto Sládkovičovo

**Adresa zriaďovateľa** Fučíkova 329, 925 21 Sládkovičovo

**Kontakt** 031 784 27 12

**e-mail** sladkovicovo@sladkovicovo.sk

 --------------------------------------

V Sládkovičove, 27.august 2019 PaedDr.Slávka Kramárová

 riaditeľka školy

# VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania.

Spojená škola – Základná umelecká škola v Sládkovičove je škola s právnou subjektivitou, v právnych vzťahoch vystupuje škola vo vlastnom mene a má zodpovednosť vyplývajúcu z týchto vzťahov. Škola poskytuje umelecké vzdelanie na základnom stupni vzdelávania pre žiakov so zvýšeným záujmom a predpokladmi o umeleckú tvorbu. Vzdelanie sa realizuje v troch umeleckých odboroch: hudobnom, tanečnom a výtvarnom.

V súčasnosti sme škola s dvojakou koncepčnou líniou:

* pripravujeme na štúdium na stredné školy umeleckého zamerania a na konzervatóriá
* pripravujeme amatérskych umelcov, ktorí sú schopní tvoriť a zároveň prijímať umenie.

Na škole prebieha vyučovací proces na základe schváleného Štátneho vzdelávacieho programu. Je spracovaný ako jeden dokument pre všetky umelecké odbory ZUŠ. Učebné plány vychádzajú z ŠVP  inovovaného pre základné umelecké školy, schváleného dňa 15.6. 2015 pod číslom 2016-6346/29045:3-10A0  s platnosťou od 1. septembra 2015, ktorého súčasťou sú aj rámcové učebné plány a tiež požiadavky na MTaPZ pre Základné umelecké školy.
Súčasťou nového ŠVP sú záväzné normatívy na povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu pre všetky umelecké odbory a podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní.

Učebné osnovy pod názvom Rámcové plány schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016.

Umelecké vzdelávanie v základných umeleckých školách sa uskutočňuje podľa nového ŠVP v nadväznosti na ustanovenie § 161 ods. 8 školského zákona.

## Formy štúdia a dĺžka štúdia

Štúdium v ZUŠ Sládkovičovo sa v školskom roku organizuje ako:

a) prípravné

b) základné

c) štúdium pre dospelých

**a)** Prípravné štúdiummá najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov 1. a 2. ročníka základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením povinnej školskej dochádzky. Je určené na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností žiaka a jeho následnú profiláciu v príslušnom študijnom predmete.

**b)** Základné štúdiumje určené pre žiakov, ktorí spravidla v rámci prípravného štúdia preukázali požadovanú úroveň umeleckých schopností, zručností a návykov predpokladajúcu ich úspešný rozvoj v danom študijnom predmete.

 Člení sa na dva stupne:

 I. stupeň má najviac deväť ročníkov a člení sa:

na prvú časť, ktorá má spravidla štyri ročníky a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1B*

na druhú časť, ktorá má spravidla päť ročníkov a žiak po jeho úspešnom ukončení získa *nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED2B*

II. stupeň má najviac štyri ročníky a organizuje sa pre žiakov stredných škôl

**c)** Štúdium pre dospelýchmá najviac štyri ročníky. Je určené pre žiakov, ktorí si chcú doplniť alebo rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

Vyučovanie v hudobnom odbore a v jednotlivých študijných zameraniach sa organizuje v rámci vyučovacích hodín; vyučovacia hodina trvá 45 minút. Vyučovacie hodiny možno spájať a deliť. Riaditeľ školy môže prerušiť štúdium žiakovi na jeho žiadosť alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu.

# KOMPETENCIE, VÝCHOVNO - VZDELÁVACIE STRATÉGIE

## VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre umelecké vzdelávanie, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane umeleckých aktivít. Výchovné a  vzdelávacie stratégie stanovujeme tak, aby sme mohli rozvíjať kľúčové spôsobilosti a  kompetencie stanovené ŠVPa ŠkVP.

Základné kľúčové kompetencie a spôsobilosti žiaka rozvíjame tak, aby dokázal:

* *uvedomene získavať nové vedomosti a zručnosti,*
* *opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,*
* *uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si nových poznatkov daného umeleckého odboru,*
* *opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,*
* *pochopiť potrebu vzdelávania sa v umeleckom odbore,*
* *dopĺňať si vedomosti a rozvíjať motorické zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,*
* *kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,*
* *udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,*
* *pochopiť zámer zadanej úlohy,*
* *účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,*
* *aktívne a často využívať doteraz osvojené poznatky,*
* *využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,*
* *byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.*

Sociálno - komunikačné kompetencie

*Vo vyučovacom procese využívame pre utváranie a rozvíjanie tejto kľúčovej kompetencie výchovné a vzdelávacie stratégie, ktoré smerujú k tomu, aby žiaci vedeli:*

* *kultúrne a súvisle sa vyjadrovať , predovšetkým ústnou formou primeranou veku a individuálnym schopnostiam žiaka,*
* *vytvárame vhodné príležitosti na kooperáciu medzi žiakmi*
* *rozvíjať svoje kreatívne schopnosti pomocou zaujímavých úloh*
* *komunikovať pri tvorbe skupinových projektov*
* *aktívne počúvať , sústredene pracovať a náležite reagovať,*
* *uplatniť schopnosti komunikácie pri kultúrno-spoločenských akciách školy ( napr. koncerty, besiedky a pod.)*

Kompetencie sociálne a personálne

* *Spoločne so žiakmi sa usilujeme o vytváranie prijemnej atmosféry v pracovnej skupine*
* *Spoločne so žiakmi dodržujeme pravidlá pre prácu v tíme*
* *Spoločne so žiakmi spolupracujeme na priateľskej atmosfére v triede aj v škole*
* *Vedieme žiakov k tomu, aby hodnotili svoju činnosť*
* *Pobádame žiakov k tomu, aby sa nebáli požiadať o pomoc alebo pomoc poskytnúť*
* *Dodržiavame pravidlá slušného správania*
* *Učíme žiakov správať sa kultivovane, primerane situáciám*
* *Učíme žiakov vnímať estetické prostredie tried, chodby atď.*

Kompetencie k celoživotnému učeniu sa

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

* *ústne vyjadriť svoje vlastné myslenie a spôsob učenia*
* *nové učivo dať do súvislosti s už naučeným učivom*
* *primerane veku zhodnotiť prednosti aj nedostatky svojho učenia sa*
* *vyhľadávať informácie a využívať ich v procese učenia*
* *používať rôzne informačné zdroje (literatúra, učebnice, internet atď.)*
* *využívať osvojené poznatky ako prostriedok pre svoj ďalší rozvoj, ako prostriedok pre prístup k informáciám z iných oblastí*

Kompetencie v oblasti informačnej a komunikačnej technológie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

* *Klásť otázky k učivu, k spôsobom a postupom učenia*
* *Využívať a zapájať sa do tvorby stránky školy*
* *Vedieť používať internet na náčuvy skladieb*

Kompetencia riešiť problémy

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

* *Rozpoznať a pochopiť primeraným spôsobom problémové situácie*
* *Uplatňovať vhodné metódy na odstránenie nedostatkov*
* *U žiakov podporujeme snahu samostatne riešiť problémy*

Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

* uvedomovať si význam umenia a kultúry v spoločnosti
* byť tolerantní k iným kultúram
* primerane veku vnímať súvislosť s históriou, inými druhmi umenia
* *rešpektovať druhých ľudí a ich názory, tradície, historické a kultúrne dedičstvo rôznych národov*
* *chápať základné kultúrne rozdiely svojej krajiny a iných krajín*

Pracovné kompetencie

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

* Efektívne organizovať svoju prácu
* *Systematicky pracovať na vyučovaní aj pri vzdelávaní doma*
* *Bezpečne a efektívne používať vybavenie v triede, dodržovať vymedzené pravidlá a povinností.*

Komunikačné zručnosti

Výučba smeruje k tomu, aby žiaci vedeli:

* *správne formulovať svoje myšlienky*
* *spisovne sa vyjadrovať a používať vhodnú odbornú terminológiu*

Jazykové kompetencie

* *Učíme žiakov osvojovať si inojazyčnú terminológiu a využívať ju ako prirodzenú súčasť svojej práce*
* *Učíme žiakov k využívaniu cudzojazyčných zdrojov, ako prostriedkov pre získavanie nových informácií*

## KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE V ZÁKLADNOM UMELECKOM VZDELÁVANÍ

ZUŠ svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou umeleckého vzdelávania v značnej miere spĺňa atribúty školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. ZUŠ vytvárajú podmienky pre aktívnu umeleckú činnosť žiakov škôl a stávajú sa tak významnou a zmysluplnou súčasťou programu výchovy a vzdelávania. ZUŠ poskytuje umelecké vzdelávanie pre veľmi širokú vzorku záujemcov o štúdium vo vekovom rozpätí detí predškolského veku až dospelých uchádzačov. Kompetencie ZUŠ sú špecifické a predstavujú súhrn vedomostí, zručností a postojov dôležitých pre rozvoj žiaka po stránke umeleckej a pre jeho budúce uplatnenie v praktickom i profesijnom živote. Sú vyjadrením schopností žiaka tvoriť, vnímať umelecké dielo a interpretovať ho. Formujú osobnosť žiaka k umeniu , učia ho umenie nielen tvoriť, ale vedieť aj prijímať. Umožňujú mu tak vytvárať si pozitívny vzťah k umeniu a kultúre, k ostatným ľuďom i k sebe samému. Poukazujú na hudobné umenie, ktoré ako také dáva mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti a tým kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet

1. Primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B)

Žiak ho získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Základom primárneho umeleckého vzdelania je, aby si žiak osvojil základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej kultúrnej gramotnosti a aby získal základy používania odborného jazyka a komunikácie v oblasti hudby, výtvarného a tanečného umenia.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť :

* logicky uvažovať,
* ovládajú základy hudobnej, výtvarnej, a tanečnej štruktúry,
* ovládajú terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov,
* sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia, tanca a ich účinku na seba a na poslucháča,
* ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.
1. Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B)

Žiak ho získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére.

Po ukončení nižšieho sekundárneho vzdelávania majú žiaci schopnosť :

* logicky uvažovať,
* ovládajú na vyššej úrovni základy hudobnej, výtvarnej a tanečnej štruktúry,
* ovládajú terminológiu a gramotnosť podľa učebných osnov,
* sú schopní verbálne a neverbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, výtvarného umenia a tanca a ich účinku na seba a na diváka,
* majú prehľad o historickom vývoji umenia v danom odbore, umeleckých štýloch, formách a tvorcoch,
* sú schopní samostatne získavať, spracovať a vyhodnotiť informácie,
* ovládajú techniku umeleckej tvorby alebo interpretácie na vekovo primeranej úrovni v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiakov.

# VLASTNÉ ZAMERANIE ZUŠ SLÁDKOVIČOVO

ZUŠ Sládkovičovo je moderná umelecká škola, ktorá uskutočňuje kvalitné hudobné projekty známe v rámci regiónu. Našim cieľom je rozvoj umeleckého vzdelania detí a mládeže v Sládkovičove a okolí. Vychádzajúc z cieľov a poslania základných umeleckých škôl vytvárame podmienky pre to, aby sme sa stali nositeľmi kultúry v meste a okolí. Snažíme sa podchytiť čo najširší okruh záujemcov o umelecké vzdelávanie, teda vychovávať milovníkov ako aj aktívnych tvorcov umenia. Okrem prípravy talentovaných žiakov na vyšší typ školy je dôležitou úlohou školy výchova hudobných amatérov, vzdelaných konzumentov hudobného umenia a tiež  zabezpečovanie rozvoja estetickej výchovy pre čo najväčší počet detí a mládeže vo všetkých umeleckých odboroch. Dostupnosť k vzdelávaniu detí zo širšieho okolia zabezpečujeme okrem ZUŠ Sládkovičovo aj v elokovaných triedach v obciach Pusté Úľany, Veľké Úľany, Jelka, Vinohrady nad Váhom, Horné Saliby a Tomášikovo.

Naša škola je viacodborová a je súčasťou Spojenej školy Sládkovičovo. Úlohou jednotlivých odborov je rozvíjať prirodzené nadanie detí. Obsahovú náplň výchovno – vzdelávacieho procesu tvorí ucelený a navzájom prepojený komplex odborných poznatkov, zručností a návykov. Každému žiakovi poskytujeme možnosť rozvíjať svoje nadanie v niektorom zo študijných odborov a umožňujeme mu tak získať odborné vzdelanie, ktoré môže uplatniť v profesionálnej , ale najmä v záujmovo – umeleckej oblasti. Rozvíjame kreativitu žiakov v rôznych umeleckých špecifikách jednotlivých odborov. Celým výchovno-vzdelávacím procesom sa snažíme prepájať praktické (interpretačné a tvorivé) zručnosti s rozvíjaním emocionálnych, vedomostných, logických a kreatívnych kompetencií žiaka. Našim cieľom je, aby absolvent základného umeleckého štúdia mal odborné vedomostí a zručností a vedel prejaviť svoju individualitu a umeleckú orientáciu.

ZUŠ pôsobí v priestoroch ZŠ, čo žiakom umožňuje jednoduchý presun z vyučovania na absolvovanie vyučovacích hodín počas školského klubu. Do 1. ročníka I. stupňa základného štúdia je žiak zaradený na základe prijímacích skúšok. Od začiatku štúdia na ZUŠ pedagógovia vo všetkých predmetoch upriamujú svoju pedagogickú prácu na zážitkovú sféru - radosť z hudby a schopnosť vyjadriť sa pomocou hudby. Tvorivou atmosférou a nadšením, odbornými a umeleckými kvalitami prinášame do výchovnej práce a života školy pocit spolupatričnosti, radosti, vzájomnej úcty a uznania, porozumenia a lásky k umeniu. Podporou celkového rozvoja osobnosti detí a mládeže  tak napomáhame aj zmysluplne využívať ich voľný čas. Žiakom umožňujeme verejne prezentovať svoje výsledky na podujatiach našej školy : interné koncerty, triedne prehrávky, vianočný koncert a záverečný koncert. Škola sa zapája do rôznych regionálnych aj celoslovenských projektov. Je organizátorom Klavírnej súťažnej prehliadky pre mladých interpretov zo základných umeleckých škôl.

## VEĽKOSŤ A VYBAVENIE ŠKOLY

Centrálne vyučovanie školy je realizované v budovách:

ZUŠ v Sládkovičove; Abrahámska 385 , 925 21 Sládkovičovo

Elokované pracoviská:

ZŠ Pusté Úľany, Hlavná 1086

KD Veľké Úľany, Námestie slobody 579/8

KD Jelka, Školská 401/3

ZŠ Vinohrady nad Váhom, Vinohrady nad Váhom 347

ZŠ Horné Saliby , Hlavná 299

ZŠ Tomášikovo, Hlavná 4-5

### Školský manažment

* kancelária riaditeľky školy
* kancelária zástupcu pre ZUŠ
* kancelária pre sekretariát

### Učebne v ZUŠ Sládkovičovo

* triedy - učebne pre vyučovanie hry na hudobnom nástroji 17
* odborné učebne pre vyučovanie hudobnej náuky 1
* odborná učebňa pre vyučovanie výtvarného odboru 2
* odborné učebne pre vyučovanie tanečného odboru 1

### Ďalšie priestory v ZUŠ v Sládkovičove

* príručný sklad s odkladacím priestorom 1
* hygienické priestory /WC/ pre žiakov, pedagógov 1

V priestoroch školského manažmentu a v triede výtvarnej výchovy sa nachádza počítač s prístupom na internet. Škola má k dispozícii kopírku, tlačiareň a fax. Každá z učení je vybavená potrebnými hudobnými nástrojmi podľa typu vyučovaného predmetu. V učebniach sa zároveň nachádzajú CD/MP3 hudobné prehrávače. Učebňa hudobnej náuky je vybavená CD/MP3 hudobnými prehrávačmi, zároveň počítačom, zvonkohrami - perkusiami, tabuľou s notovou osnovou, hudobnou literatúrou.

# PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE

## VEDENIE ŠKOLY

PaedDr. Slávka Kramárová riaditeľka školy

Mária Kovačevičová zástupkyňa riaditeľky pre ZUŠ

Mgr. art. Štefan Ternóczky koordinátor súťaží a mimoškolských podujatí

## PEDAGOGICKÍ ZAMESTNANCI

### HUDOBNÝ ODBOR

**Oddelenie klávesových nástrojov**

Mgr. art. Štefan Ternóczky *Hra na klavíri, Hra na organe*

Mgr. art. Denisa Ternóczka *Hra na klavíri,*

Mgr. art. Andrea Takácsová Art.D *Hudobná náuka, Hra na akordeóne, Hra na klavíri*

Mgr. art. Michal Matejčík *Hra na akordeóne, Hra na klavíri*

Mgr. Jana Foríšková *Hudobná náuka, Hra na klavíri*

Mgr. Michaela Gálová *Hra na klavíri, Hudobná náuka*

Mária Kovačevičová *Hra na akordeóne, Hra na klavíri*

Ladislav Bertók *Hra na klavíri*

Alexander Csabi  *Hra na klavíri*

**Oddelenie dychových nástrojov**

Ladislav Banga *Hra na saxofóne, Hra na zobcovej flaute, Hudobná náuka*

Ladislav Bugyi *Hra na priečnej flaute, Hra na zobcovej flaute*

PaedDr. Janka Urbáneková *Hra na zobcovej flaute*

**Oddelenie strunových nástrojov**

Michal Doháňoš *Hra na gitare*

Mgr. Marián Jung *Hra na gitare*

Csaba Köböl Dis. art. *Hra na gitare, Hudobná náuka*

Gabriel Kudry *Hra na gitare, Hra na klavíri*

Dezider Hollósi *Hra na gitare*

Arpád Hrotko *Hra na gitare*

*Matej Skalnický Hra na gitare*

**Oddelenie sláčikových nástrojov**

*Mgr.art. Michaela Kaločai Hra na husliach, Spev*

**Spevácke oddelenie**

Mária Pellerová Dis. art. *Spev*

**Oddelenie bicích nástrojov**

Karol Sucháň *Hra na bicích nástrojoch*

## TANEČNÝ ODBOR

Ferdinand Kováč *tanec – moderný tanec*

### VÝTVARNÝ ODBOR

Katarína Bogyay *výtvarný odbor*

Mgr.art. Enikö Brédová výtvarný odbor

Marta Janeková výtvarný odbor - keramika

Mgr.Kristína Bokorová *výtvarný odbor*

## TECHNICKO - HOSPODÁRSKI A PREVÁDZKOVÍ ZAMESTNANCI

ekonómka školy 1

upratovanie priestorov 1

školník 1

# VNÚTORNÝ SYSTÉM KONTROLY A HODNOTENIA ZAMESTNANCOV ŠKOLY

**Vnútroškolský systém kontroly** je vypracovaný na základe analýzy výchovno-vzdelávacieho procesu a z nej vyplývajúcich pozitívnych i negatívnych javov v koncepcii vyučovania jednotlivých predmetov. Vnútroškolská kontrola obsahuje termíny, počet hospitácií, ktoré sú zamerané na určité ciele, ich hodnotenie, ako aj termíny uložených opatrení, ich kontroly a zodpovednosť. Obsah vnútroškolskej kontroly je spracovaný ako osobitný materiál a je súčasťou plánu práce školy.

Cieľ kontroly je zameraný na model dobrého a plynulého vyučovania, získavania prehľadu o metodickej pripravenosti učiteľov, ako aj prehľad o úrovni v jednotlivých triedach, oddeleniach a odboroch.

Hodnotenie zamestnancov sa uskutočňuje na základe:

* Pozorovania (hospitácie)
* Výsledkov žiakov, ktorých učiteľ vyučuje (prospech, koncerty, žiacke súťaže, úspešnosť prijatia žiakov na vyšší stupeň školy a pod.)
* Kontrolná činnosť zamestnancov
* Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania, tvorby učebných pomôcok, mimoškolskej činnosti a pod.
* Hodnotenie školy

## Hospitačná činnosť

Sledovanie kvality výchovno-vzdelávacej práce pedagóga na vyučovacích hodinách v skupinovom ako aj v individuálnom vyučovaní.

#### Individuálne vyučovanie :

- príprava žiaka na vyuč. hodiny;

- činnosti pedagóga (komunikácia učiteľa, spôsob vedenia vyučovacej hodiny, odovzdávanie vedomostí, zručností nástrojovej hry, rozbor skladby (etudy, prednesu), výrazové prostriedky, príprava na vystupovanie atď..

- činnosti žiaka (sledovanie domácej prípravy na vyuč. hodiny, reakcie na podnety vyučujúceho, osvojovanie si zručností nástrojovej hry, aktivita žiaka a vzájomná komunikácia s vyučujúcim;

- hodnotenie žiaka (ústne - vyzdvihnutie kladných stránok hodiny, pochvala za prevedenie skladbičky, ale aj vytknúť negatíva, chyby a opatrenia na opravy);

- hodnotenie vyučujúceho - motivácia žiaka, rečový prejav, celkový dojem

#### Skupinové vyučovanie:

- splnenie cieľa vyučovacej hodiny, plnenie tematického plánu;

- obsahová stránka (odborná úroveň, terminológia, voľba rozsahu, nadväznosť vyučovania);

- uplatnenie didaktických zásad (výber a práca s didaktickou technikou, učebné pomôcky);

- aktivizácia triedy, kontakt so žiakmi, spätná väzba;

- úroveň vedomostí vo vzťahu k učebným osnovám;

- vystupovanie, rečová kultúra, intenzita, modulácia, intonácia, grafický prejav vyučujúceho;

- časové rozdelenie vyučovacej hodiny, dodržiavanie rozvrhu hodín;

- dochádzka žiakov, uplatnenie zásad hodnotenia;

- záverečné hodnotenie a poznámky;

Hospitačnú činnosť vykonáva riaditeľka školy, zástupkyňa školy, vedúci predmetových komisií. Výsledky hospitačnej činnosti sú vyhodnocované na zasadnutiach pedagogickej rady.

## Hodnotenie výsledkov práce

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, pokroky, ale aj nedostatky. Súčasťou hodnotenia je aj povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je ohodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka.

Klasifikačné stupne určuje Vyhláška č.324/2008 o základných umeleckých školách a je stanovená nasledovne:

1.stupeň - výborný

2.stupeň - chválitebný

3.stupeň - uspokojivý

4.stupeň - neuspokojivý

Žiaci prípravného štúdia sa hodnotia slovne na predpísanom tlačive (viď spôsob ukončovania štúdia).

- Hodnotenie školských akcií sa koná pravidelne na pracovných poradách. Vedenie školy zhodnotí všetky pozitíva a negatíva, od organizačného zabezpečenia až po interpretačné výkony žiakov.

## Kontrolná činnosť zamestnancov

- kontrola triednej dokumentácie, vyplnenie individuálneho triedneho listu;

- vyplnenie študijného učebného plánu žiaka(triedy) na I. a II. polrok, stanovenie si cieľa;

- kontrola ostatných dokumentov

- vyplňovanie katalógov, vysvedčení, a ostatných školských dokumentov;

- kontrolná činnosť zameraná na dodržiavanie pracovného času;

- kontrola rozvrhov hodín s dohliadnutím na psychohygienické požiadavky (rozloženie prestávok medzi vyučovacími hodinami).

## Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti ďalšieho vzdelávania

* Využívanie možnosti kontinuálneho vzdelávanie cez vzdelávacie inštitúcie v rámci odborných vzdelávaní potrebných pre ZUŠ
* Možnosť získania I. alebo II. atestácie podľa zverejnených podmienok
* Odborné vzdelávanie MPC a iných inštitúcií podľa ponuky
* Odborné témy v rámci jednotlivých PK
* Pozorovatelia na súťažiach, prehliadkach a pod.

## Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o štúdiu.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

* ciele, ktoré si škola stanovila, najmä v koncepčnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe
* posúdenie toho, ako škola spĺňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe
* oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky,
* oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, vrátane návrhov a opatrení.

Kritériom pre nás je spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov a kvalita výsledkov.

## Škola ako životný priestor

 Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na:

* upravené a estetické prostredie tried a chodieb,
* zvýšenú komunikáciu medzi žiakmi, rodičmi a pedagógmi,
* budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi,
* aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách,
* propagáciou všetkých podujatí (pozvánky, programy a pod.),
* tvorením vlastnej www stránky školy a jej pravidelnou aktualizáciou,
* pravidelne z každého podujatia sa realizuje a dopĺňa školská videotéka a fotodokumentácia v elektronickej podobe,
* tradíciou na škole je každoročné tablo absolventov školy,

# Spôsob ukončovania výchovy a vzdelávania a vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Podmienky ukončenia štúdia v základnej umeleckej škole upravuje § 50, ods. 1 a 2 zákona o výchove a vzdelávaní.

Žiak školy sa klasifikuje na základe výsledkov komisionálnej skúšky:

a) ak vykoná záverečnú skúšku z hlavného predmetu

b) ak je zaradený do vyššieho ročníka bez absolvovania predchádzajúceho ročníka

c) ak je zaradený do vyššieho ročníka na konci prvého polroka predchádzajúceho ročníka (kontrahujúci žiaci)

d) ak vykoná opravné skúšky

e) pri postupových skúškach z hlavného predmetu na zaradenie do rozšíreného štúdia

f) ak žiak alebo jeho zákonný zástupca požiada o preskúšanie alebo keď sa preskúšanie vykoná

z podnetu riaditeľa školy

Podmienky pre zvládnutie skúšobnej látky určujú učebné osnovy pre jednotlivé predmety a odbory a sú individuálne zvolené triednym učiteľom.

Triedny učiteľ vyplní **vysvedčenie** žiakom základného štúdia a štúdia pre dospelých na predpísanom tlačive schválenom ministerstvom školstva. Škola ho vydá žiakovi na konci prvého polroka na určitý čas a na konci druhého polroka natrvalo.

Záverečné vysvedčenie škola vydá po:

* ukončení prvej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní,
* druhej časti prvého stupňa základného štúdia- vysvedčenie s doložkou o získanom vzdelaní
* druhého stupňa základného štúdia
* po ukončení štúdia pre dospelých

Na vysvedčení sa uvádza klasifikácia z predmetov uvedených vo vzdelávacom programe príslušného odboru vzdelávania podľa príslušného ročníka, ktorý žiak navštevoval a jeho celkové hodnotenie v príslušnom školskom roku. O prospechu a správaní žiaka informuje jeho zákonného zástupcu triedny učiteľ alebo zástupca riaditeľky školy.

## STUPNE VZDELANIA NA ZÁKLADNEJ UMELECKEJ ŠKOLE

a) Primárne umelecké vzdelanie, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre prvú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni je vysvedčenie s doložkou

b) Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie, ktoré žiak získa úspešným absolvovaním

posledného ročníka vzdelávacieho programu pre druhú časť prvého stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy. Dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie

s doložkou.

## FORMY VZDELÁVANIA

Vzdelávací proces ZUŠ je charakterizovaný vysokým stupňom individuálnej starostlivosti. Umožňujú to najmä variabilné študijné programy a alternatívne metódy práce. V hudobnom odbore, pri vyučovaní hry na nástroj prebieha výchovno-vzdelávací proces **formou individuálneho vyučovania,** t.j. pedagóg v rámci časovej dotácie určenej učebnými plánmi prejednotlivé vyučovanie hry na hudobný nástroj pracuje so žiakom samostatne. V tanečnom odbore a výtvarnom prebieha vyučovací proces formou **skupinového vyučovania.** Počet žiakov v skupinách určujú učebné plány.

# HUDOBNÝ ODBOR

## Charakteristika

Hudobný odbor ZUŠ je charakteristický prepojením individuálneho vyučovania (hra na nástroji, spev ) a skupinových aktivít (predmety hudobná náuka, komorná a súborová hra, komorný a zborový spev.) Hudba je významným prostriedkom harmonizácie osobnosti, rozvíja schopnosť empatie, vnímania, prežívania, tolerancie a spolupráce. Nevyhnutným predpokladom rozvoja hudobného talentu je paralelné rozvíjanie motorických zručností, hudobného cítenia a hudobného myslenia.

Vyučuje sa hra na nasledovných hudobných nástrojoch :klavír, organ, keyboard, akordeón, gitara, elektrická gitara, husle, viola, zobcová flauta, priečná flauta, klarinet, spev, bicie

## Ciele umeleckého vzdelávania v hudobnom odbore:

**Žiaci :**

* sú schopní na primeranej úrovni interpretovať a tvoriť umelecké dielo,
* preukazujú schopnosť komunikácie v umeleckej oblasti,
* aplikujú nadobudnuté kompetencie v jednotlivých študijných zameraniach v praxi,
* sa orientujú v druhoch umenia a vedia prijímať umenie,

## Profil absolventa

* žiak získal základy odborného jazyka a komunikácie v umeleckej oblasti,
* získať samostatnosť pri nácviku hudobných skladieb, pri ich rozbore i vo vlastnej hudobnej interpretácii.
* rozlišuje charakter skladieb podľa obsahu, nálady a tempa a štýlového obdobia,
* dokáže dbať na farebnosť tónu a dynamickej škály pri hre skladieb,
* rozpoznáva hudobnú formu skladby, jej štruktúru, jednotlivé časti,
* zvládne interpretáciu skladieb podľa obsahového štandardu,
* interpretuje skladby rôznych období, štýlov a žánrov,
* systematizuje komplexné vedomosti z hudobnej teórie, dejín hudby
* venuje pozornosť rozvoju kultivovaného hudobno-interpretačného prejavu,
* mal by byť schopný zaradiť sa do komorných i väčších inštrumentálnych telies
* mal by byť pozorným percipientom hudby, ktorému sa hudba stane celoživotnou potrebou a hlbším prostriedkom k poznávaniu a chápaniu spoločnosti

# TANEČNÝ ODBOR

## Charakteristika

Štúdium v tanečnom odbore vyžaduje nielen talent ale aj sebadisciplínu, vytrvalosť a usilovnosť. Napriek tomu je pohyb najmä deťom veľmi blízky. Pohybom vyjadrujú pocity, nálady, dramatický dej a zhmotňujú a rozvíjajú vlastnú fantáziu. Počas štúdia sa žiaci učia viaceré druhy tanca: ľudový, kreatívny a hip-hop.

V rámci súborového zamerania sa škola uberá dvoma líniami:

- hip-hop

- kreatívnou

## Ciele umeleckého vzdelávania v tanečnom odbore:

**Žiaci** :

* zvládajú všestrannú základná tanečnú výchovu
* majú harmonický telesný rozvoj jednotlivých svalových oblastí , získavajú pevnosť chrbtových svalov a pružnosť chrbtice, pohyblivosť kĺbov, elastickosť šliach,
* zdokonaľujú technickú realizáciu motívov, vypracúvajú tanečnú charakterovú čistotu podľa jednotlivých oblastí,
* dokážu pohybom reagovať na zmenu taktu, dokážu sa orientovať v priestore
* majú zmysel pre kolektívny prejav
* majú individuálny prejav v tanci,
* sú schopní zapojiť sa do záujmovej umeleckej činnosti v súboroch moderného scénického alebo ľudového tanca.

## Profil absolventa

* má návyky správneho držania tela, základy rytmiky
* technicky zdokonaľuje tanečné motívy
* získal základy hudobnej a tanečnej terminológie a komunikácie v umeleckej oblasti
* dokáže pohybom reagovať na zmenu taktu, dokážu sa orientovať v priestore
* zlepšuje zmysel pre kolektívny prejav,
* rozširuje a zdokonaľuje partnerskú prácu v párových tancoch,
* zdokonaľuje technickú realizáciu motívov,
* vie vyjadriť výrazovú zložku jednotlivých tancov,
* má individuálny prejav v tanci, cítenie hudby,

# VÝTVARNÝ ODBOR

## Charakteristika

Vyučovací proces je zameraný na rozvoj výtvarnej kreativity, integrujúc zložky citovej a rozumovej výchovy. Individuálny prístup k žiakom prispieva k zvládnutiu základných výtvarných techník: kresby, maľby, grafiky a počítačovej grafiky. Výtvarné prostriedky a kompozičné princípy v príslušnom materiály napomáhajú k postupnému utváraniu si vlastného výtvarného názoru. Profilácia štúdia je zameraná nielen na talentované deti, ale umožňuje aktivovať aj spontánny záujem každého žiaka o výtvarné sebavyjadrenie. Materiálne vybavenie je na dobrej úrovni.

## Ciele umeleckého vzdelávania vo výtvarnom odbore

**Žiaci :**

* rozvíjajú jedinečnosť svojej osobnosti, ktorá smeruje k celistvému, nadpragmatickému vzťahu k svetu
* budujú si vlastné predstavy a vytvárajú vlastné, tvorivé riešenia na vyjadrovanie svojho názoru
* sú kreatívni
* výtvarne, podľa fantázie reaguje na vybrané podnety z oblasti výtvarného umenia ,na podnety z oblasti iných druhov umenia , reaguje na kultúrne a sociálne témy.
* vedia sa orientovať v hlavných tendenciách súčasného diania vo výtvarnom umení,

## Profil absolventa:

* pomenuje farby a farebné tóny, základné farebné kontrasty (tepelný, svetlostný, sýtostný),
* výtvarne vyjadruje svoje predstavy v kresbe, maľbe, koláži, modelovaní, jednoduchej grafickej technike, v tvorbe objektu,
* pracuje s líniou, farbou, tvarom,
* slovne charakterizujú línie a tvary podľa proporcií a výrazu,
* rozlišuje organické a geometrické tvary, pomenuje kvalitu povrchov podľa optickohaptického výrazu, stručne charakterizuje vytvorený artefakt,
* zvládne techniku kresby ceruzou rôznej tvrdosti, fixkou rôznej hrúbky, tušom a pierkom (resp. iným nástrojom), štetcom a farbou,
* zvládne techniku maľovania temperovými farbami, suchými, voskovými (resp. olejovými) pastelmi, fixkami, tušmi a kombináciami vybraných techník,
* iniciatívne vyhľadáva rozmanité technicko-materiálové riešenia, výtvarne, podľa fantázie vyjadria vlastné témy a obsahy, výtvarne podľa fantázie reaguje na podnety vizuálnej reality,
* výtvarne, podľa fantázie reaguje na vybrané podnety z oblasti výtvarného umenia z hľadiska foriem, tém a námetov,
* výtvarne, podľa fantázie reaguje na podnety z oblasti vybraných druhov umenia – hudby, literatúry, filmu, divadla, tanca,
* výtvarne, podľa fantázie reaguje na podnety z vybraných oblastí poznávania (napr. prírodovedy, vlastivedy, náboženskej a etickej výchovy, matematiky a geometrie ...),
* výtvarne, podľa fantázie reaguje na kultúrne a sociálne témy (zvyky, sviatky, udalosti...).

# ZÁVER

**Činitele pre tvorbu Školského vzdelávacieho programu školy na školský rok 2019/2020 boli:**

* štátny vzdelávací program,
* zákony a všetky zákonné a vykonávacie predpisy, nariadenia, vyhlášky, dokumenty, 
* rámcové učebné plány, základné a odporúčané materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu, pedagogicko-organizačné pokyny,
* koncepcia rozvoja a ciele školy,
* tradície školy,
* časový plán organizácie školy
* materiálovo-technické podmienky školy