



Obraz a zvuk vo filme

FILM

je súvislý rad snímok, ktorý formou presvietenia (premietania) a pohybu pásu (za 1 sekundu to je 12 snímok) vytvára na premietacom plátne, alebo obrazovke zdanie skutočného pohybu a priestoru.

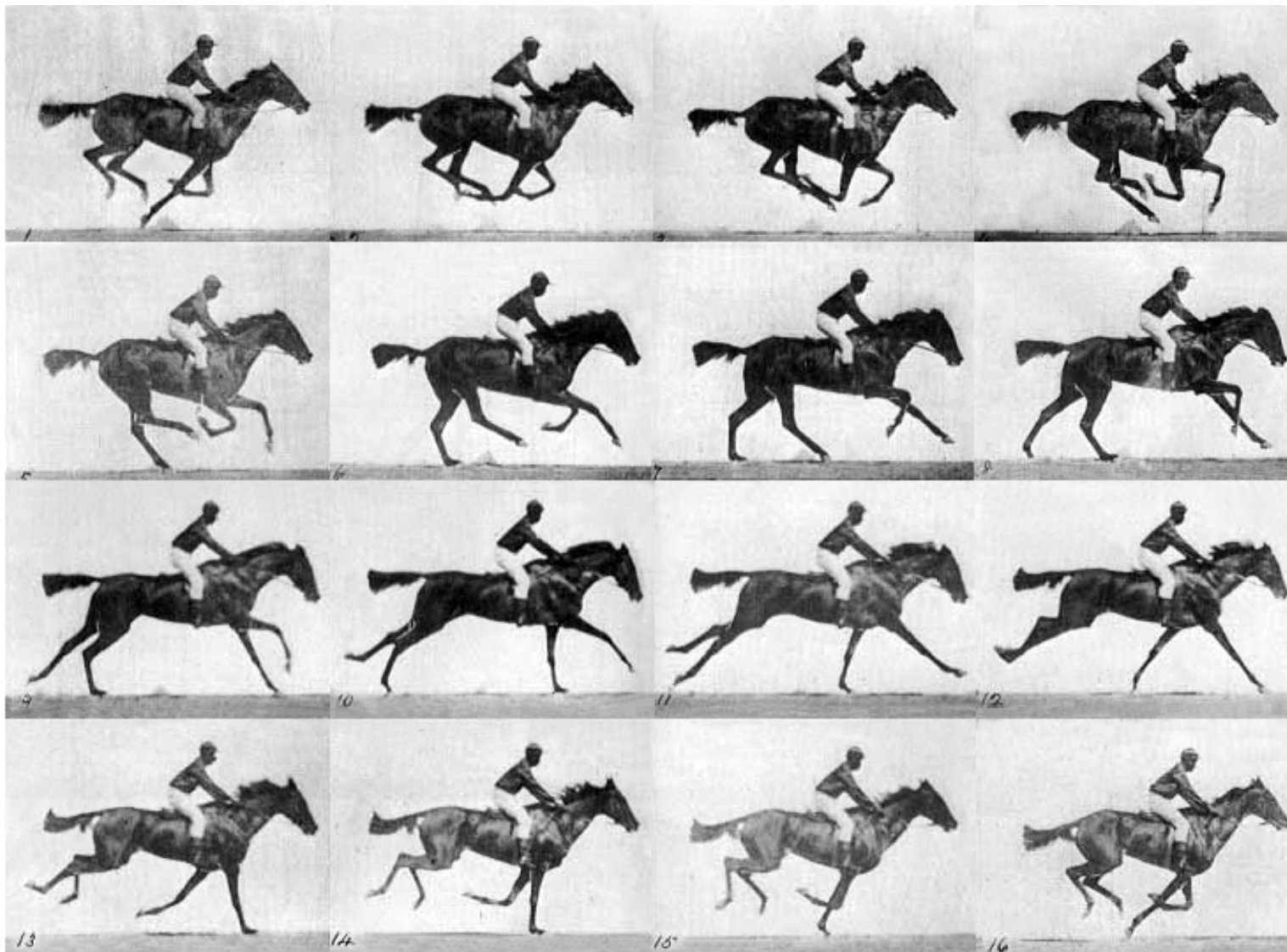
KINEMATOGRAFIA

Pozostáva z filmovej tvorby =

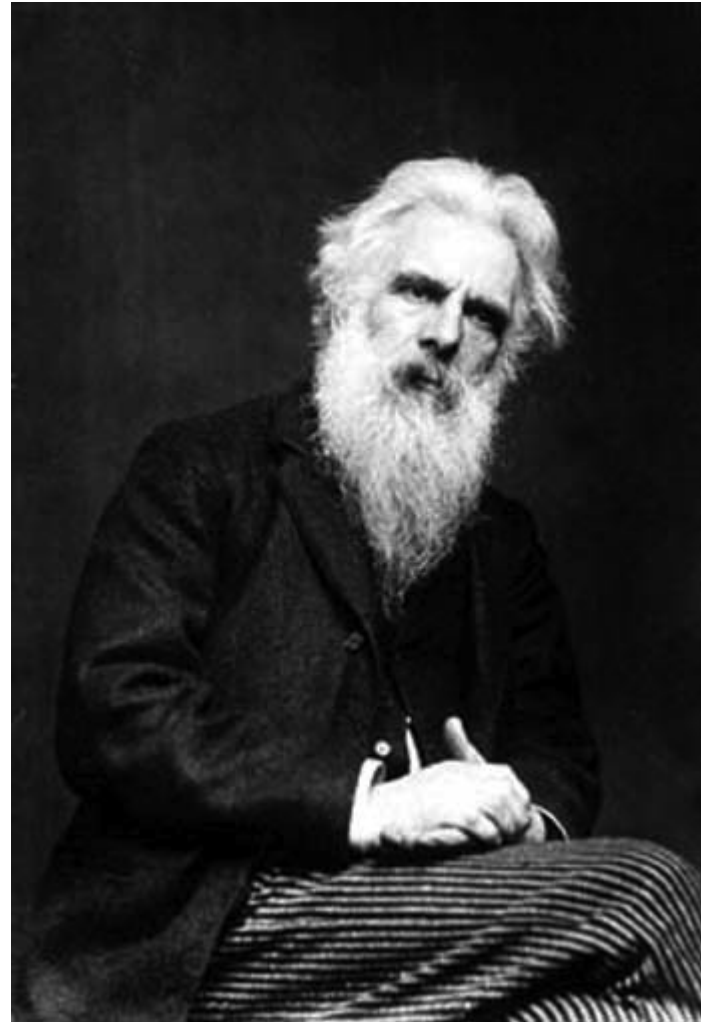
Filmové umenie



Eadweard James MUYBRIDGE – anglický fotograf
fotografoval pohybujúce sa objekty niekoľkými
fotoaparátmi súčasne

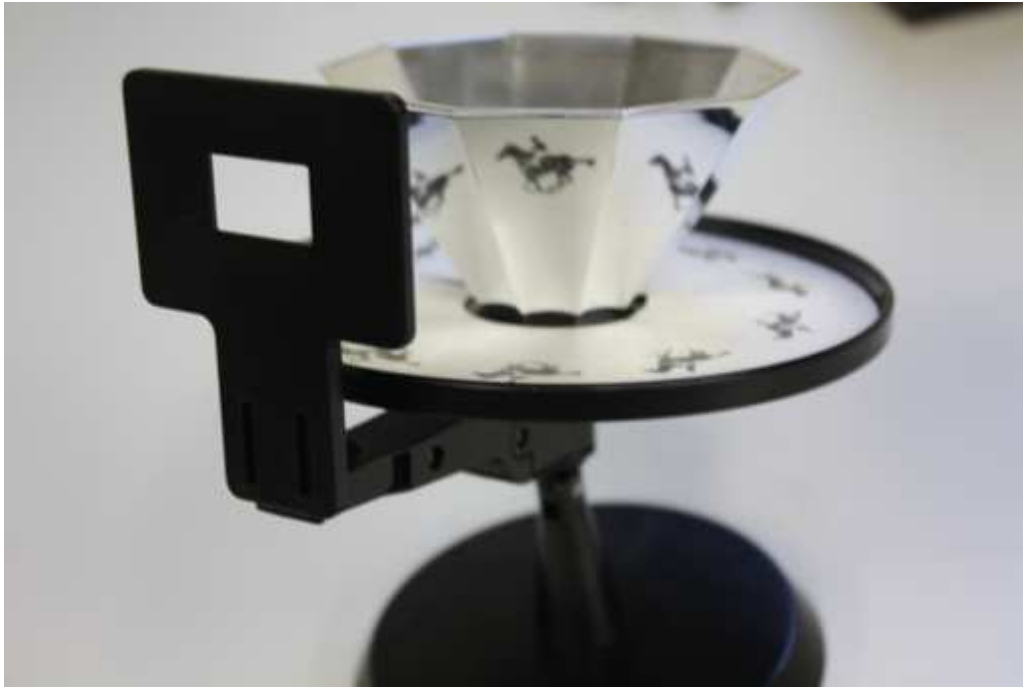


Eadweard James MUYBRIDGE

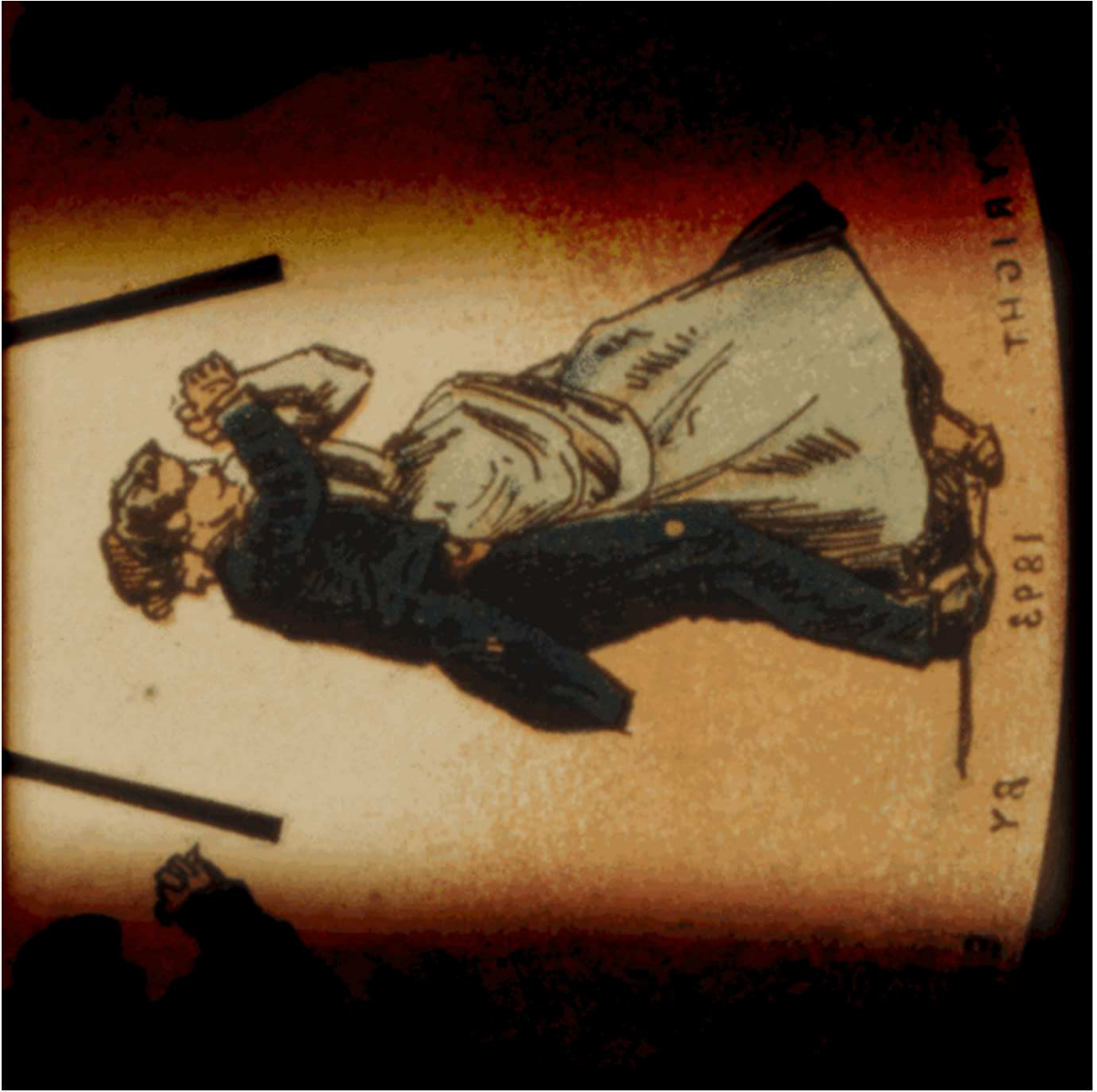


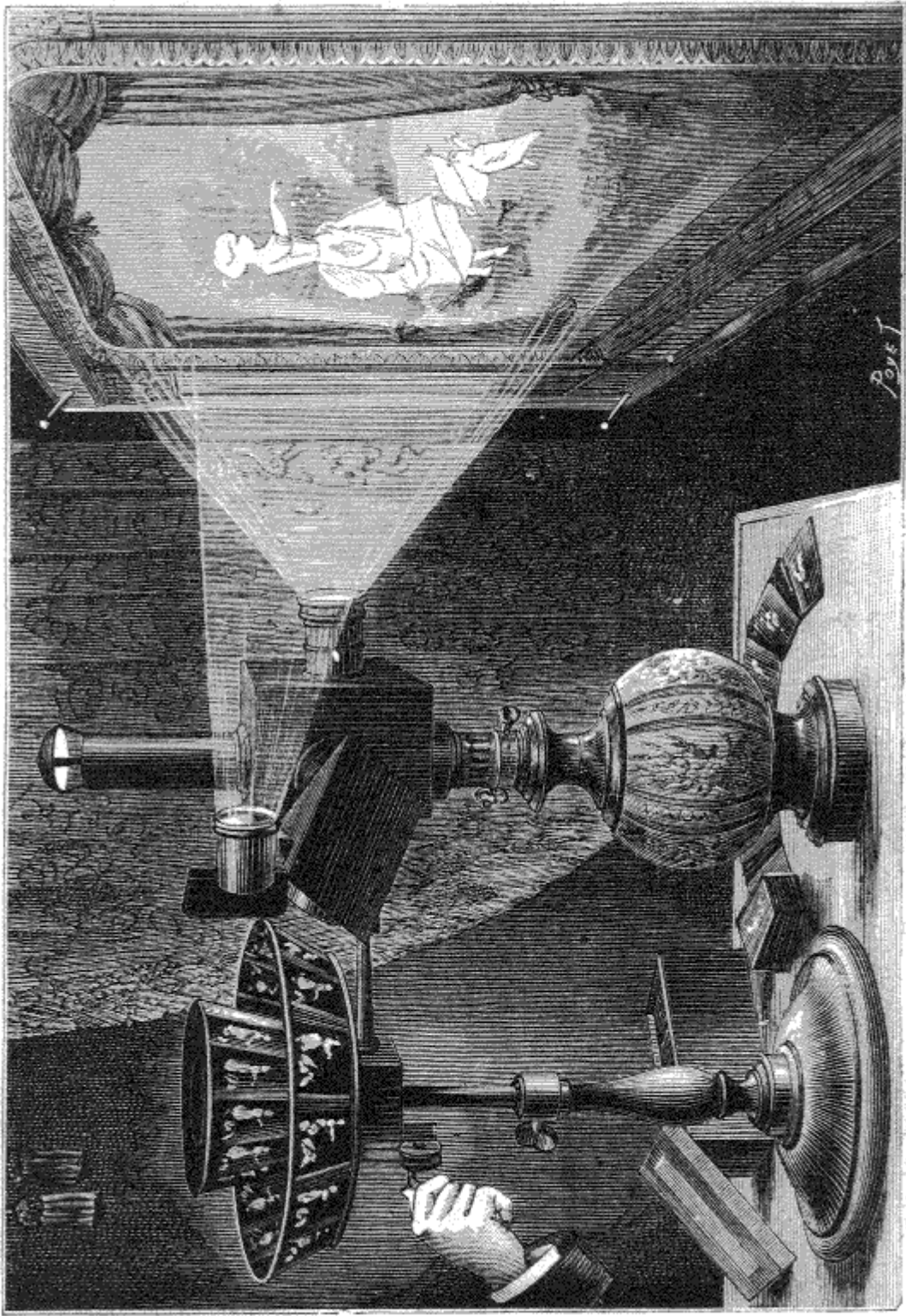
Stal sa
vynálezcom
zoopraxiskopu
a
kinematoskopu
- čo bolo
zariadenie na
premietanie
pohyblivých
obrázkov





praxinoskop





Nouveau praxinoscope à projection de M. Reynaud.





Bratia LUMIEROVCI

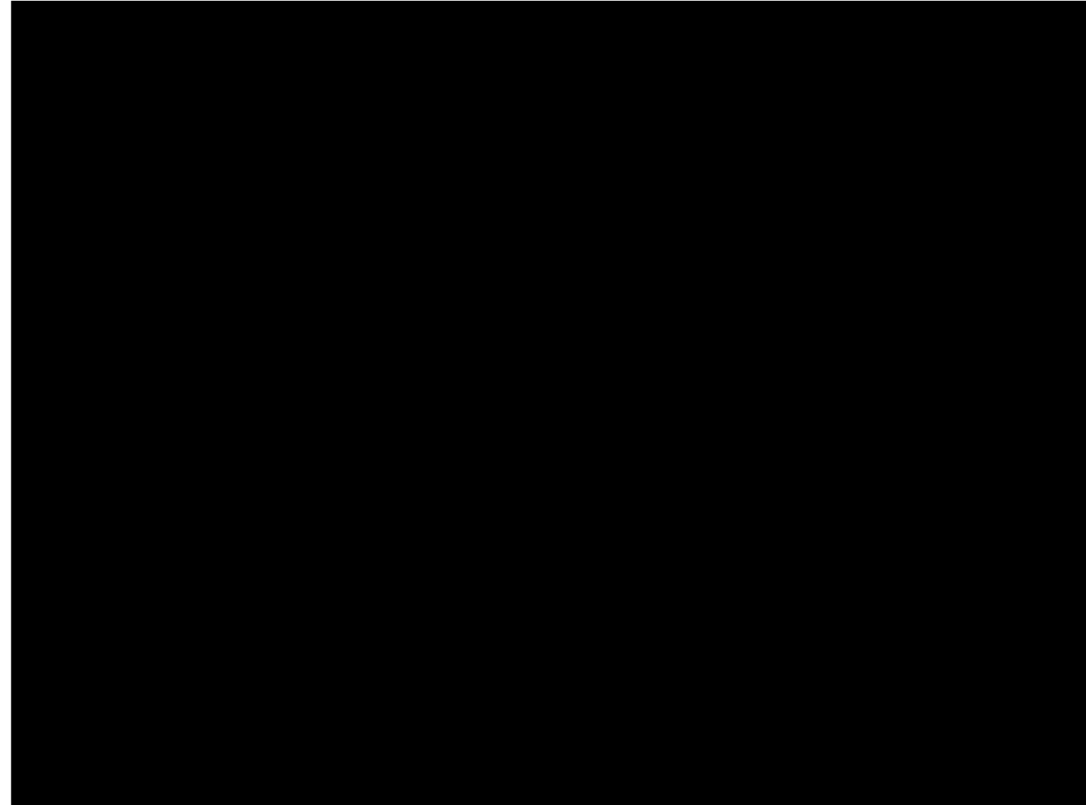
Prvýkrát verejne premietali film

Odchod robotníkov z Lumierovskej továrne v Lyone v parížskej kaviarni v r. 1895. Film trval 45 sekúnd.

Ďalšie filmy:

Príchod lokomotívy na stanicu

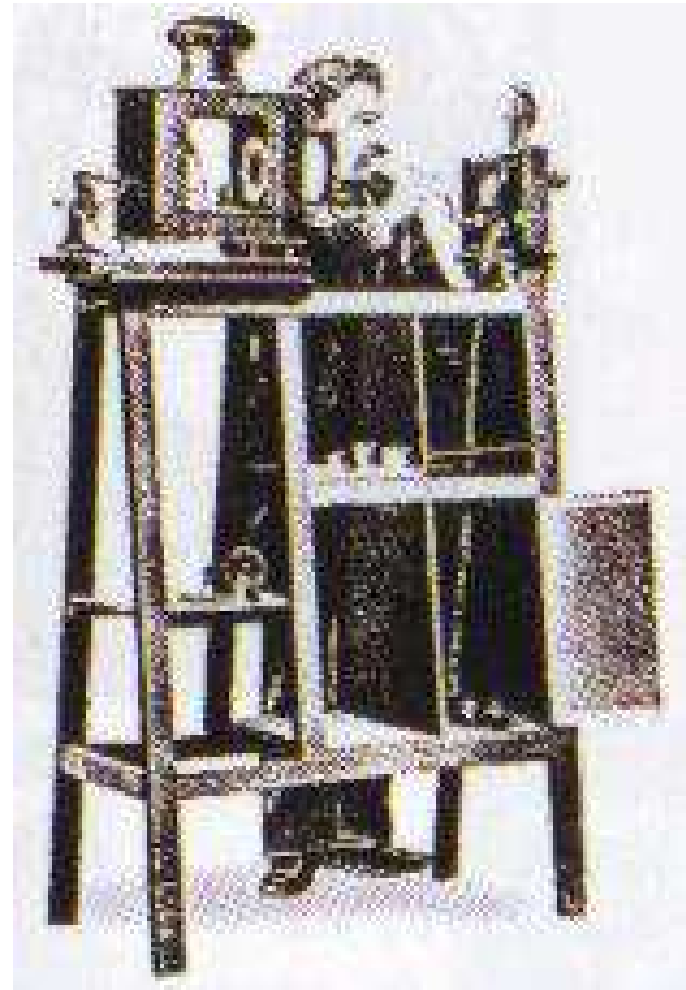
Ostriešaný záhradník – prvá jednoduchá groteska



Tieto filmy boli robené kamerou z jedného miesta



Prvá filmová kamera -
kinematograf



Prvá premietačka – kinematoskop
bratov Lumierovcov

Až do roku 1923 boli filmy nemé. Najznámejšie sú **GROTESKY**.
K najznámejším patria grotesky s Charlie Chaplinom
Neskoršie už mali filmy aj zvuk: hudbu, zvieracie zvuky, rozprávanie...





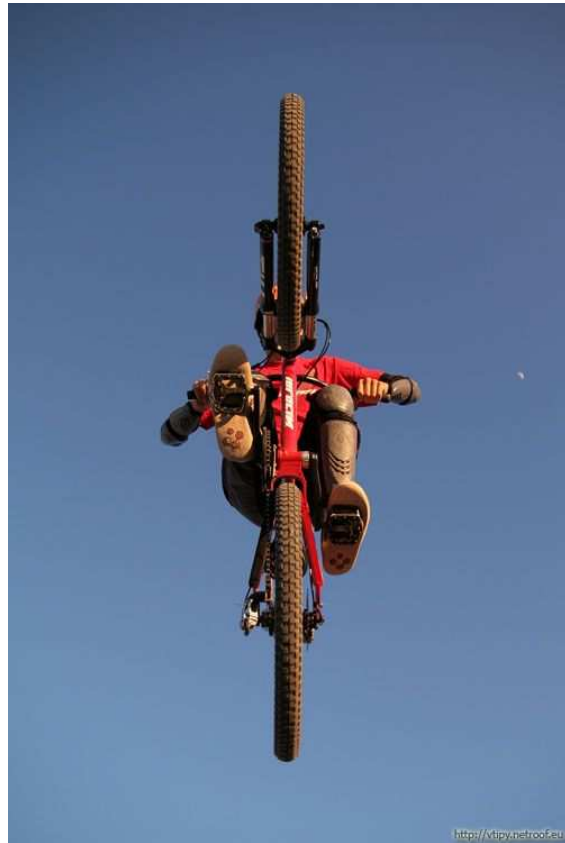
FILMOVÝ RÁM – je súbor všetkého, čo je prítomné v obraze
Zaznamenáva zvukové, aj obrazové informácie



FILMOVÝ ZÁBER – je zobrazením pohybu, ktorý sa uskutočnil v tom, čo je orámované rámom



Filmár volí uhol, z ktorého sníma objekt. Môže tak urobiť



z podhľadu



z nadhľadu



z boku



spredú

Možnosti snímania – kamera sa pohybuje súbežne s hercami



Možnosti snímania – kamera na žeriave pre filmovanie z výšky

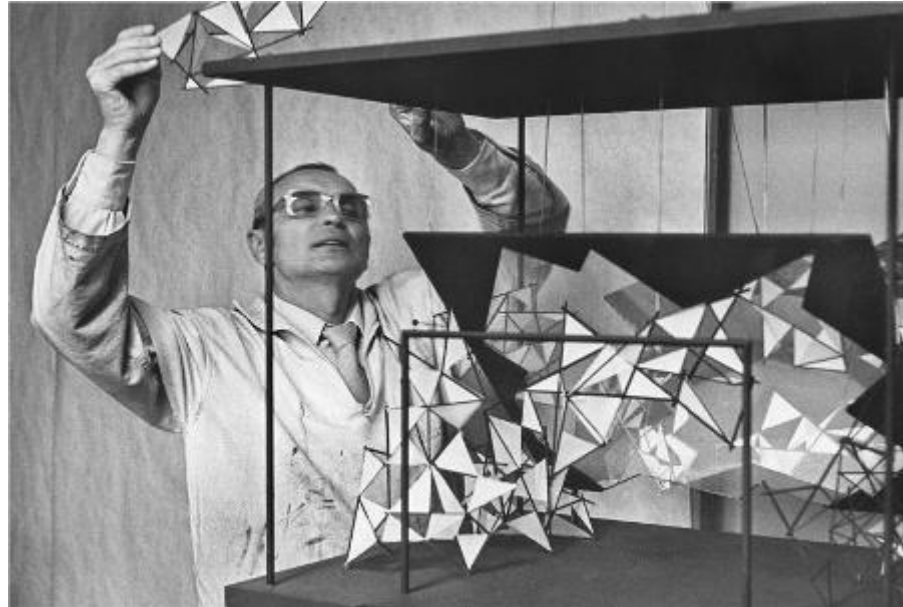


Pri tvorbe filmu sa zúčastňuje viacero profesií

režisér



scénograf



hudobný skladateľ



herci



Pri tvorbe filmu sa zúčastňuje viacero profesií

kostymér



osvetľovač



zvukár



rekvizitár



Pri tvorbe filmu sa zúčastňuje viacero profesií

maskér



strihač



produkčný



TVORIVÁ ÚLOHA:

**POZRI SI OBL'UBENÝ FILM A SKÚS NAKRESLIŤ
NEJAKÚ ČASŤ DEJA.**

- Odfot' a pošli na mail: bronislava.uhnakova@gmail.com