**Przedmiotowy system oceniania**

**z języka niemieckiego**

**dla klasy 6 szkoły podstawowej**

Podstawą *Przedmiotowego Systemu Oceniania* z języka niemieckiego na poziomie klasy 6 szkoły podstawowej jest program nauczania języka niemieckiego (DKW-4014-213/99), realizowany w oparciu o podręcznik ***und so weiter*** dla klasy 5 (nr dopuszczenia: 65/07). Zgodnie z nim uczeń powinien:

1. **poznawać słownictwo** związane z następującymi tematami:

*Szkoła*:

• przybory szkolne

 • przedmioty szkolne

 • dni tygodnia

 • przymiotniki do wyrażenia zdania o koleżance, koledze, nauczycielu, przedmiotach

 szkolnych

• określanie wieku

• nazwy krajów

• nazwy ważniejszych miast niemieckich, austriackich i szwajcarskich

*Jedzenie i picie*:

• artykuły spożywcze

• owoce i warzywa

• nazwy dań

• zakupy

• ceny

• jednostki wagi i miary

*Czas wolny*:

• zainteresowania

• czynności, wykonywane w czasie wolnym

• zwierzęta

*Mój dzień*:

• pory dnia

• godziny

• rozkład dnia

*Pory roku:*

• pory roku

• zjawiska atmosferyczne

• części ciała

• samopoczucie

• części garderoby

 • Boże Narodzenie

 • Święta Wielkanocne

2. **ćwiczyć umiejętności** w zakresie czterech podstawowych sprawności językowych,

 obejmujących:

 A. *rozumienie tekstu słuchanego*, w ramach którego uczeń potrafi:

 • zrozumieć polecenia i instrukcje nauczyciela związane z sytuacją w klasie

 • zrozumieć globalnie i selektywnie sens słuchanych tekstów: potrafi określić główną myśl

 tekstu, zrozumieć ogólny sens usłyszanej sytuacji komunikacyjnej, a także wyszukać

 ważne dla siebie informacje oraz stwierdzić, która z podanych informacji jest

 prawdziwa, a która fałszywa

 • zrozumieć sens piosenek i wierszy dla dzieci

 • zrozumieć pytania, polecenia i wypowiedzi, zawierające poznany materiał leksykalno

 gramatyczny w ramach danego zakresu tematycznego

 • rozpoznać ze słuchu poznane słowa i wyrażenia

 • powtórzyć głoski, wyrazy i zdania według usłyszanego wzoru

B. *mówienie*, w ramach którego uczeń potrafi:

 • udzielać i uzyskiwać informacje, dotyczące: szkoły, planu lekcji, nauczycieli i kolegów,

 rzeczy zagubionych, posiłków, ulubionych potraw, cen artykułów spożywczych, potraw,

 biletów, czasu wolnego, zainteresowań i umiejętności, godziny, czynności

 wykonywanych w ciągu dnia, dolegliwości i samopoczucia, części garderoby, pogody,

 obowiązków

 • opowiadać o: swojej szkole, nauczycielach, kolegach i koleżankach, o spędzonym

 popołudniu, swoich zainteresowaniach, o spędzonym dniu

 • opisywać: swój plan lekcji, ulubione potrawy, swoje umiejętności, przebieg dnia, pory

 roku, pogodę, dolegliwości i samopoczucie, przygotowanie potrawy

 • opisać obrazek

 • opowiadać w czasie przeszłym

 • pytać i udzielać informacji o pozwolenie

 • składać życzenia świąteczne

 • określać swoje potrzeby

 • rozpocząć i zakończyć rozmowę

 • umówić się na spotkanie

 • zamówić jedzenie w restauracji

 • dokonać zakupu artykułów spożywczych

 • wyrazić własne upodobania

 • dokonywać porównań

 • wyrazić ochotę lub jej brak na coś do jedzenia i picia

 • zaproponować komuś coś do jedzenia i picia

 • wyrazić swojej zdanie o kimś

 • wyrazić żal, zachwyt

 • wyrażać opinię o: koleżankach, kolegach, nauczycielach, przedmiotach szkolnych

 • wyrażać proste polecenia i zakazy

 • zaśpiewać piosenkę/ kolędę

 • uczestniczyć w sytuacjach dialogowych

 • przeprowadzić wywiad na dany temat, zawarty w wymienionych zakresach

 tematycznych

 • udzielić wywiadu

 • przeprowadzić ankietę na dany temat

 • poprawnie wypowiadać głoski i wyrazy w języku niemieckim

 • przedstawić swoją rolę w sztuce teatralnej

C. *rozumienie tekstu czytanego*, gdzie uczeń:

 • rozumie pojedyncze słowa, zwroty, wyrażenia i zdania, związane z danym tematem

 • rozumie polecenia w podręczniku i zeszycie ćwiczeń

 • rozumie globalnie i selektywnie teksty o znanej tematyce i strukturach gramatycznych

 (krótkie opisy, notatki, opowiadania, wierszyki, piosenki, ogłoszenia, teksty

 informacyjne, e-maile, listy, kartki z życzeniami, wywiady, ankiety, plan lekcji, ofertę

 kina, menu, prognozę pogody, przepis kulinarny, sztukę teatralną)

 • potrafi wyszukać w tekście pożądane informacje

 • potrafi określić główną myśl tekstu

 • potrafi ogólnie zrozumieć dłuższe teksty, posługując się słownikiem dwujęzycznym

 • potrafi poprawnie odczytać tekst

 • potrafi uporządkować elementy tekstu

 • potrafi odczytywać dane statystyczne

 • potrafi przyporządkować elementy tekstu materiałowi obrazowemu

D. *pisanie*, gdzie uczeń potrafi:

 • rozpoznawać różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu

 • pisać pojedyncze wyrazy, zwroty i wyrażenia oraz zdania

 • napisać prosty tekst, jak: opis, list/ e-mail, kartkę z życzeniami świątecznymi,

 notatkę

 • wypełnić formularz, ankietę

 • odpowiedzieć pisemnie na pytania do czytanego lub słuchanego tekstu, będące

 sprawdzianem jego zrozumienia

 • ułożyć zdania z rozsypanki wyrazowej

 • uzupełnić brakujące litery w wyrazach oraz wyrazy w zdaniach

 • uzupełniać dialogi pojedynczymi słowami lub zdaniami

 • tworzyć krótkie opisy i opowiadania na podstawie materiału obrazkowego, audio oraz

 notatek

 • napisać pamiętnik

 • sporządzić menu

 • tworzyć swoje portfolio językowe

3**. poznawać i stosować struktury gramatyczne**:

 • zaimek dzierżawczy w mianowniku i bierniku

 • przeczenie *kein* / *keine* w bierniku

 • rzeczownik z rodzajnikiem nieokreślonym w bierniku

• szyk wyrazów w zdaniu

 • odmiana czasowników nieregularnych *essen*, *lesen*, *treffen*

 • czasownik zwrotny *sich* *interessieren*

 • czasowniki rozdzielnie złożone

 • zaimek nieosobowy *es*

 • tryb rozkazujący

 • formy *möchte*, *möchtest* czasownika modalnego *mögen*

 • szyk wyrazów w zdaniu z czasownikiem modalnym *mögen*

 • czasownik modalny *können*, *müssen*, *dürfen* oraz szyk wyrazów w zdaniach z tymi

 czasownikami

 • stopniowanie przymiotników

 • czas przeszły *Imperfekt* dla czasowników *haben* i *sein*

4. **kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów**, jak:

 • list / e-mail

 • prosty tekst słuchany: dialog, opis, rozmowa telefoniczna, piosenka, wiersz i in.

 • dialog

 • wywiad

 • ankieta

 • kolaż

 • formularz

 • kartka pocztowa z życzeniami

 • obrazki i zdjęcia

 • tekst informacyjny

 • notatka

 • ogłoszenie

 • menu

 • pamiętnik

 • wąż literowy

 • krzyżówka

 • przepis kulinarny

 • mapa prognozy pogody

 • oferta sklepowa

 • sztuka teatralna

 • wiersz

 • piosenka/ kolęda

 • rymowanka

5. **zdobywać podstawowe informacje** dotycząceNiemiec, Austrii i Szwajcarii w zakresie

 Dnia Świętego Marcina, Kalendarza Adwentowego, świąt Bożego Narodzenia, świąt

 wielkanocnych.

6. **rozwijać umiejętności, wykraczające poza kompetencję językową, wchodzące w**

 **skład kompetencji kluczowych**, jak:

 • rozwijanie umiejętności wykonywania zadań w toku pracy własnej i zespołowej,

 twórczego rozwiązywania zadań problemowych, samodzielnego wyszukiwania i

 gromadzenia potrzebnych informacji poprzez planowanie i realizowanie różnorodnych

 projektów językowych i realioznawczych

 • rozwijanie umiejętności autokontroli i oceny własnego uczenia się poprzez

 rozwiązywanie testów samooceny, tworzenie portfolio językowego.

Wszystkie sprawności językowe odnoszą się do wskazanych w punkcie 1 zakresów tematycznych i leksykalnych, obejmujących odpowiednio wyszczególnione zagadnienia gramatyczne, jak również różne formy tekstów.

**Ogólne zasady oceniania**

Zgodnie z programem nauczania (DKW-4014-213/99) oraz w oparciu o *Wewnątrzszkolny System Oceniania* nauczyciel, dokonujący oceny wiedzy i umiejętności ucznia na lekcji języka niemieckiego w klasie 6, powinien uwzględnić następujące wskazówki:

1. Wiedza i umiejętności uczniów powinny być sprawdzane możliwie jak najczęściej, np. po

 każdej przeprowadzonej lekcji, po szeregu lekcji na dany temat lub po zakończeniu

 kolejnego rozdziału w podręczniku.

2. Kontrola wiedzy i umiejętności uczniów może przyjmować dwie formy: pisemną i ustną,

 dzięki czemu uczeń ma możliwość otrzymania pełnej i systematycznej informacji na temat

 przebiegu swojego procesu uczenia się.

3. Ocenianie opanowanego materiału przez ucznia powinno umożliwiać włączenie ucznia w

 proces oceniania wyników własnej nauki, poprzez wprowadzenie takich form pracy i

 autoewaluacji, jak: portfolio językowe, różnorodne projekty, regularne wypełnianie testów

 przeznaczonych do samooceny.

4. W ocenie różnorodnej pracy projektowej, jak: projekty językowe i realioznawcze, klasowe i

 międzyklasowe konkursy recytatorskie i piosenki, sztuki teatralne, projekty internetowe i in.

 pod uwagę bierze się w znacznym stopniu zaangażowanie uczniów w wykonywane

 zadanie.

5. Ocenie podlega również umiejętność dokonywania autokontroli i oceny własnego uczenia

 się poprzez rozwiązywanie testów samooceny i tworzenie portfolio językowego. Ocena

 tych umiejętności uzupełnia ocenę kompetencji językowej ucznia.

6. Praca w grupie, w której uczeń realizuje projekty, rozwiązuje zadania, prowadzi dialogi,

 uczestniczy w grach i zabawach językowych, umożliwia dokonanie oceny, zarówno przez

 nauczyciela, jak również przez uczniów wzajemnie, a jednocześnie jako umiejętność,

 należąca do kompetencji kluczowych, podlega ocenie. Kształtuje ona bowiem w uczniu

 różnorodne kompetencje społeczne.

7. Podczas lekcji języka niemieckiego oceniana jest również aktywność uczniów. Nauczyciel

 odnotowuje ją w dzienniku, o czym powiadamia ucznia. Za różne formy aktywności ucznia,

 jak: dobrowolne zgłaszanie się do odpowiedzi, samodzielne wykonywanie dodatkowych

 zadań, pomoc innym uczniom w rozwiązywaniu zadań, rozumieniu zagadnień i ćwiczeniu

 sprawności językowej, pomoc w organizowaniu projektów językowych, gier i zabaw itp.,

 mogą być przyznawane plusy (3 plusy – ocena bardzo dobra).

8. Udział w konkursach przedmiotowych, w zależności od uzyskanych wyników, wpływa na

 podwyższenie oceny końcowej.

9. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność

 językową: *rozumienie ze słuchu*, *mówienie*, *czytanie ze zrozumieniem* i *pisanie*. Mogą być

 one sprawdzane za pomocą następujących form:

 • odpowiedź ustna

 • aktywność na lekcji

 • zadania domowe

 • kartkówka z aktualnego materiału

 • praca klasowa z poszczególnych rozdziałów tematycznych

10. Pisemne formy testów i sprawdzianów są oceniane zgodnie z wymaganą ilością punktów

 na daną ocenę według skali zapisanej w WSO.

11. W przypadku ocen końcowych uczeń otrzymuje ocenę z plusem, jeśli spełnia wszystkie

 wymagania niezbędne do uzyskania oceny niższej oraz niektóre wymagania niezbędne

 do uzyskania oceny wyższej.

12. W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej uczeń ma możliwość jej poprawy.

13. Uczeń może być dwukrotnie w ciągu semestru nieprzygotowany do zajęć lekcyjnych. W

 takim przypadku nauczyciel zobowiązany jest odnotować tą informację w dzienniku lekcji.

14. Nieprzygotowanie do pracy klasowej jest przyjmowane jedynie w przypadku dłuższej

 choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (prawnych opiekunów)

 lub wychowawcę. W przypadku nieobecności ucznia na pracy klasowej, uczeń ma

 obowiązek napisać ją w wyznaczonym przez nauczyciela terminie, zgodnie z przyjętym

 przez szkołę *Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania*.

15. Poprawianie oceny przez ucznia przed końcem semestru lub roku nie jest możliwe.

16. Brak zdolności artystycznych ucznia, np. w zakresie rysowania, śpiewania, nie ma

 wpływu na ocenę wykonanego zadania, jeśli cel zadania został przez niego

 zrealizowany, a uczeń wykazywał duże zaangażowanie w wykonanie zadania.

17. Ocena ucznia powinna być adekwatna do jego możliwości intelektualnych.

 Zaangażowanie uczniów w pracę, motywacja do nauki powinny znaleźć odzwierciedlenie

 w wyższej ocenie.

**Szczegółowe kryteria oceniania**

**Sprawności językowe:**

**A. *Rozumienie ze słuchu.*** W rozwijaniu tej sprawności językowej w klasie 5 szkoły podstawowejkładzie się nacisk na kształcenie u uczniów umiejętności rozumienia globalnego oraz selektywnego tekstu. Sprawność ta jest ćwiczona za pomocą zadań zamkniętych oraz półotwartych, do których należy:

• rozpoznawanie słyszanych wyrazów

• rozróżnianie wymowy wyróżnionych głosek

• rozpoznawanie kontekstu sytuacyjnego słuchanego tekstu

• rozpoznawanie głównej myśli/ głównego tematu słuchanego tekstu

• zadania wielokrotnego wyboru

• zadania *prawda/fałsz, tak/nie*

• uzupełnianie luk w zdaniach, tekście na podstawie wysłuchanych informacji

• wyszukanie i poprawienie błędnych informacji w tekście czytanym na podstawie tekstu

 słuchanego

• eliminacja wyrazów, zwrotów, informacji, które nie wystąpiły w wysłuchanym tekście

• przyporządkowanie ilustracji, zdjęć do wysłuchanych tekstów

• uzupełnianie brakujących fragmentów tekstu w oparciu o wysłuchany tekst

• odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu

• przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście

• przyporządkowanie imion do zdjęć po wysłuchaniu rozmowy

• odgrywanie scenek na podstawie usłyszanego dialogu

• znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu

• wykonanie piosenek na podstawie nagrania

• tworzenie dialogów podobnych do usłyszanych

• przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu

• tworzenie notatek na podstawie słuchanego tekstu.

**Kryteria oceny rozumienia ze słuchu:**

**Ocena celująca:**

Uczeń:

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• bez trudu rozumie wypowiedzi niemieckojęzyczne, nawet jeśli zawarte są w nich nowe

 struktury leksykalno – gramatyczne, na podstawie kontekstu sytuacyjnego oraz związków

 przyczynowo – skutkowych.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• bez trudu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu słownictwo

 i struktury gramatyczne, wypowiadaną przez różne osoby

• rozumie sens prostych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania dla klasy

 5 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, nie popełniając błędów leksykalnych

 i gramatycznych

• sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach,

 dialogach, komunikatach

• w pełni rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i

 prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• w znacznym stopniu rozumie prostą wypowiedź niemieckojęzyczną, zawierającą znane mu

 słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiadaną przez różne osoby

• rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie nauczania

 dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz prawidłowo na nie reaguje, a drobne błędy

 gramatyczne i leksykalne nie zakłócają komunikacji

• sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach,

 dialogach, komunikatach

• rozumie proste instrukcje nauczyciela, formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na

 nie reaguje.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• rozumie dużą część prostej wypowiedzi niemieckojęzycznej, zawierającej znane mu

 słownictwo i struktury gramatyczne, wypowiadanej przez różne osoby

• przeważnie rozumie ogólny sens większości sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie

 nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz przeważnie prawidłowo na nie reaguje;

 błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócają w znaczącym stopniu komunikacji

• wyszukuje większość szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach,

 dialogach, komunikatach

• rozumie większą część prostych instrukcji nauczyciela, formułowanych w języku

 niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• rozumie niewielką część wypowiedzi w języku niemieckim, zawierających słownictwo i

 struktury gramatyczne, które powinny być mu znane

• przeważnie rozumie ogólny sens tylko niektórych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w

 programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej oraz często reaguje na nie

 nieprawidłowo; błędy gramatyczne i leksykalne powodują nierzadko zakłócenie komunikacji

• wyszukuje jedynie niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach,

 dialogach, komunikatach

• rozumie niektóre proste instrukcje i polecenia nauczyciela, formułowane w języku

 niemieckim i zazwyczaj prawidłowo na nie reaguje.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń :

• ma problemy ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi w języku niemieckim,

 zawierających słownictwo i struktury gramatyczne znane mu, bądź nie rozumie ich wcale

• rozumie ogólny sens bardzo nielicznych sytuacji komunikacyjnych, ujętych w programie

 nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej lub nie rozumie ich wcale; ma problem z

 prawidłowym reagowaniem na nie lub nie reaguje wcale

• nie potrafi wyszukać szczegółowych informacji w nieskomplikowanych wypowiedziach,

 dialogach, komunikatach

• nie rozumie prostych instrukcji i poleceń nauczyciela, formułowanych w języku niemieckim i

 nie reaguje na nie.

**B*.******Mówienie.*** Jako sprawność najtrudniejsza, szczególnie na początku nauki języka obcego, podczas lekcji języka niemieckiego rozwijana jest w ramach następujących obszarów:

• udzielanie i uzyskiwanie informacji, w zakres których wchodzi zadawanie pytań oraz

 formułowanie odpowiedzi w formie dialogów, odgrywania ról, prowadzenia ankiet i

 wywiadów

• inicjowanie, podtrzymywanie i kończenie rozmowy w typowych sytuacjach, przewidzianych

 w programie nauczania dla klasy 5 szkoły podstawowej

• opowiadanie o swojej szkole, nauczycielach i kolegach, o spędzonym popołudniu, swoich

 zainteresowaniach

• opisywanie swojego planu lekcji, ulubionych potraw, swoich umiejętności, przebiegu dnia,

 pór roku, pogody, dolegliwości i samopoczucia, przygotowania potrawy

• wyrażanie zakazów i poleceń

• składanie życzeń

• dokonywanie porównań

• poprawne wypowiadanie wyrazów w języku niemieckim

• powtarzanie usłyszanych słów i rymowanek

• przygotowywanie sztuki teatralnej

• uczenie się i recytowanie rymowanych wierszyków

• śpiewanie piosenek

• ćwiczenie wymowy i ustne utrwalanie słownictwa oraz struktur gramatycznych poprzez gry i

 zabawy językowe oraz głośne czytanie i powtarzanie ze słuchu głosek, wyrazów, zwrotów,

 zdań oraz fragmentów tekstów.

**Kryteria oceny mówienia:**

**Ocena celująca:**

Uczeń

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• tworzy wypowiedzi ustne, jakościowo wykraczające poza zakresy, objęte programem

 nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujęcie

 tematu.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• swobodnie zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nie

 popełniając przy tym błędów językowych i gramatycznych

• swobodnie wyraża swoje myśli, zdanie na jakiś temat, używając bogatego słownictwa i

 poprawnych struktur gramatycznych

• bezbłędnie reaguje na zaistniałą sytuację (wyraża żal, zachwyt, proponuje coś do jedzenia i

 picia oraz reaguje na propozycję)

• potrafi bezbłędnie i płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym

 oraz opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na

 podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach

• płynnie inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji

• potrafi stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji

• swobodnie recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć wokalnych,

 prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są całkowicie poprawne, bez błędów w

 wymowie i intonacji.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• zdobywa informacje i udziela ich w typowych sytuacjach dnia codziennego, nieliczne błędy

 językowe nie zakłócają komunikacji

• wyraża swoje myśli, zdanie na dany temat, używa dość bogatego słownictwa i poprawnych

 struktur gramatycznych

• potrafi dość płynnie opowiadać o sytuacjach, określonych w zakresie tematycznym oraz

 opisywać wygląd zwierząt, pokoju, mebli, sposób wykonania ozdoby świątecznej na

 podstawie informacji, prezentowanych w różnych formach, nieliczne błędy leksykalne i

 gramatyczne nie wpływają na obniżenie jakości wypowiedzi

• inicjuje, podtrzymuje i kończy prostą rozmowę, dotyczącą typowych sytuacji, a nieliczne

 błędy językowe nie utrudniają komunikacji

• prawie zawsze stosuje środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do sytuacji

• bez większych problemów recytuje wiersz, śpiewa piosenki, również mimo niedociągnięć

 wokalnych

• swobodnie, choć z drobnymi błędami prezentuje swoją rolę w sztuce teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym są poprawne, bez istotnych błędów w

 wymowie i Intonacji.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• z pomocą nauczyciela lub innych uczniów zadaje proste pytania i udziela prostych

 odpowiedzi, używa przy tym prostego słownictwa i prostych form gramatycznych, również

 nie do końca poprawnych

• potrafi wyrazić w prosty sposób swoje myśli, zdanie na dany temat, choć widoczne są błędy

 leksykalne i gramatyczne

• potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu

• potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma jednak problemy z jej

 utrzymaniem i zakończeniem

• potrafi w ograniczonym stopniu stosować środki leksykalne i gramatyczne adekwatne do

 sytuacji

• recytuje wiersz, śpiewa piosenki, mimo zakłóconej płynności i błędów fonetycznych

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają błędy, które nie powodują jednak

 niezrozumienia wypowiedzi

• błędy leksykalne, gramatyczne w nieznacznym stopniu utrudniają komunikację.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• potrafi w ograniczonym stopniu zadawać pytania i udzielać odpowiedzi, ma przy tym

 znaczne problemy z ich trafnością, poprawnością gramatyczną, leksykalną i fonetyczną

• jedynie ze znaczną pomocą nauczyciela wyraża w prosty sposób swoje myśli, swoje zdanie na

 jakiś temat, popełniając przy tym liczne błędy językowe

• potrafi formułować proste wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu

• tylko częściowo potrafi nawiązać rozmowę w prostej sytuacji komunikacyjnej, ma problemy

 z jej utrzymaniem i zakończeniem

• w swoich próbach formułowania wypowiedzi posługuje się schematami

• ma znaczne problemy ze stosowaniem poznanych środków leksykalnych i gramatycznych

 adekwatnie do sytuacji

• ma trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do sztuki

 teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają liczne błędy, które często powodują

 niezrozumienie wypowiedzi

• błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne utrudniają komunikację.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

• nie potrafi zadawać pytania i udzielać odpowiedzi

• nie potrafi wyrażać swoich myśli, swojego zdania na dany temat z powodu zbyt ubogiego

 zasobu leksykalno - gramatycznego

• nie potrafi formułować najprostszych wypowiedzi o sobie i swoim otoczeniu

• nie potrafi nawiązać, utrzymać i zakończyć rozmowy w prostej sytuacji komunikacyjnej

• jego wypowiedź, jeśli już zaistnieje, nie zawiera wymaganej ilości niezbędnych informacji

• nie potrafi stosować poznanych środków leksykalnych i gramatycznych adekwatnie do

 sytuacji

• ma znaczne trudności z recytacją wiersza, zaśpiewaniem piosenki, przygotowaniem roli do

 sztuki teatralnej

• jego wypowiedzi pod względem fonetycznym zawierają znaczące błędy, które

 uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi

• błędy leksykalne, gramatyczne i fonetyczne uniemożliwiają komunikację.

**C. *Sprawność czytania ze zrozumieniem.*** Podczas lekcji języka niemieckiego sprawność ta rozwijana jest za pomocą następujących form zadań:

• zadania wielokrotnego wyboru

• zadania *prawda/fałsz, tak/nie*

• odpowiedzi na pytania

• tworzenie pytań do podanych zdań oraz do tekstu

• ustalanie kolejności zdań w dialogach

• uzupełnianie fragmentów tekstu

• łączenie ze sobą części danego wyrazu lub zdania

• łączenie ze sobą części tekstów

• ustalanie kolejności liter w danym wyrazie lub dopisywanie brakujących liter

• wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter

• łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym

• łączenie wyrazów o znaczeniu synonimicznym

• wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych

• identyfikacja w tekście słów kluczy

• uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu

• dopasowanie ilustracji do tekstów

• ustalanie autora danej wypowiedzi

• pisemne streszczenie treści przeczytanego tekstu

• układanie puzzli wyrazowych i zdaniowych.

**Kryteria oceny czytania ze zrozumieniem:**

**Ocena celująca:**

Uczeń:

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• bez problemu rozumie teksty użytkowe i informacyjne na podstawie kontekstu sytuacyjnego

 oraz związków przyczynowo – skutkowych nawet jeśli występują w nich struktury

 gramatyczno – leksykalne, wykraczające poza program nauczania.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• bez trudu rozumie proste teksty: list / e-mail, notatkę, ankietę, formularz, ogłoszenie,

 wywiad, kartkę z życzeniami, opis, opowiadanie, menu, ofertę sklepową, przepis kulinarny,

 sztukę teatralną, wiersze i piosenki

• sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• rozumie ogólnie większość prostych tekstów: listów / e-maili, notatek, ankiet, formularzy,

 ogłoszeń, wywiadów, opisów, opowiadań, menu, ofert sklepowych, przepisów kulinarnych,

 kartek z życzeniami, sztukę teatralną, wierszy i piosenek

• potrafi znaleźć większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów: listów / e-maili, notatek, ankiet, formularzy,

 ogłoszeń, wywiadów, opisów, opowiadań, menu, ofert sklepowych, przepisów kulinarnych,

 kartek z życzeniami, sztukę teatralną, wierszy i piosenek

• znajduje część potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• rozumie nieliczne proste teksty, jak: list / e-mail, notatka, ankieta, formularz, ogłoszenie,

 wywiad, opis, opowiadanie, menu, oferta sklepowa, przepis kulinarny, kartka z życzeniami,

 sztuka teatralna, wiersz i piosenka

• potrafi odnaleźć nieliczne potrzebne informacje w tekście.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

• nie rozumie prostych tekstów

• nie potrafi odnaleźć potrzebnych informacji szczegółowych w tekście.

1. ***Pisanie.*** Na drugim stopniu edukacjisprawność ta jest ćwiczona poprzez stosowanie

następujących ćwiczeń:

• wypełnienie formularza, ankiety, tabeli

• formułowanie podpisów do obrazków

• zapisywanie słownie liczb

• uzupełnianie luk w zdaniach i tekstach

• układanie zdań z rozsypanki wyrazowej

• uzupełnianie elementów dialogu

• układanie pytań do zdań, tekstów, obrazków

• pisemne udzielenie odpowiedzi na pytanie

• uzupełnianie asocjogramów

• poprawne zapisywanie odgadniętych słów

• rozwiązywanie testów samooceny

• pisanie prostych tekstów, takich jak: listy, e-maile, notatki, kartki z życzeniami, wywiad,

 opis, opowiadani

• przygotowanie portfolio językowego

• przygotowanie projektów

• rozwiązywanie krzyżówek

• wpisywanie brakujących liter w wyrazach.

**Kryteria oceny sprawności pisania:**

**Ocena celująca:**

Uczeń:

• spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą

• tworzy wypowiedzi pisemne, jakościowo wykraczające poza zakresy, ujęte w programie

 nauczania: leksykalny, gramatyczny, płynność i oryginalność wypowiedzi, ciekawe ujecie

 tematu.

**Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

• bez trudu dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie

 zapisuje poznane słowa i wyrażenia

• bezbłędnie odpowiada pisemnie na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• bez trudu pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie

 tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując urozmaicone słownictwo

 i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi

• potrafi wyczerpująco przedstawiać dialogi w formie pisemnej

• w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej

• tworzy wypowiedzi bezbłędne.

**Ocena dobra:**

Uczeń:

• dostrzega różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz bezbłędnie zapisuje

 większość poznanych słów i wyrażeń

• poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie

 tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując dość urozmaicone

 słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi

• potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej

• w sposób wyczerpujący przekazuje informacje w formie pisemnej

• tworzy wypowiedzi z niewielkimi ilościami błędów, które nie mają wpływu na obniżenie

 jakości wypowiedzi pisemnej.

**Ocena dostateczna:**

Uczeń:

• ma trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu oraz

 bezbłędnym zapisie poznanych słów i wyrażeń

• przeważnie poprawnie odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• pisze proste wypowiedzi pisemne: opisy, opowiadania, przewidziane w zakresie

 tematycznym, notatki, listy/e-maile, życzenia świąteczne, stosując proste słownictwo i

 struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi

• potrafi konstruować dialogi w formie pisemnej, choć charakteryzują się one częściowym

 brakiem płynności

• w sposób niepełny i nieprecyzyjny przekazuje informacje w formie pisemnej

• tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów leksykalnych, ortograficznych i

 gramatycznych, które powodują częściowe zakłócenie komunikacji i wynikają z

 niewystarczającego opanowania materiału.

**Ocena dopuszczająca:**

Uczeń:

• ma znaczące trudności w dostrzeganiu różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu

 oraz bezbłędnym zapisywaniu poznanych słów i wyrażeń, nie potrafi często poprawnie

 uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach

• odpowiada na zawarte w ćwiczeniach polecenia w sposób niepełny

• pisze proste wypowiedzi pisemne: głównie notatki, listy i e-maile, stosując ubogie

 słownictwo i struktury gramatyczne, właściwe dla danej wypowiedzi, są to jednak

 wypowiedzi niespójne i nielogiczne

• ma problem z konstrukcją logiczną dialogów w formie pisemnej

• nie przekazuje informacji w formie pisemnej w sposób wyczerpujący

• tworzy wypowiedzi ze znacznymi ilościami błędów, które umożliwiają przekazanie

 informacji w ograniczonym stopniu.

**Ocena niedostateczna:**

Uczeń:

• nie dostrzega różnic między fonetyczną a graficzną formą wyrazu, nie potrafi poprawnie

 uzupełnić brakujących liter w poznanych wcześniej wyrazach

• nie jest w stanie w sposób pełny odpowiadać na zawarte w ćwiczeniach polecenia

• z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa i struktur leksykalno gramatycznych,

 nie potrafi pisać prostych wypowiedzi pisemnych

• próbuje w sposób odtwórczy tworzyć wypowiedzi pisemne, jednak jego wypowiedź nie

 zawiera informacji niezbędnych do przekazania wymaganych treści

• nie posiada umiejętności budowania prostych zdań

• posiada niewystarczający zasób słownictwa do przekazania informacji w tekście pisanym

• nieodpowiednio dobiera słownictwo

• robi liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne.

UWAGA! Przy ocenie prac pisemnych ucznia dyslektycznego nie powinny być brane pod uwagę błędy ortograficzne.