



IKONA

IKONA

- je sakrálny obraz, najčastejšie namaľovaný (písaný) na dreve, pochádzajúci z byzantskej kultúry
- vyobrazuje postavy svätých, scény z ich života a biblické motívy.
- na ikonách sa najčastejšie objavujú postavy Ježiša Krista, Panny Márie a Svätej Trojice


- Poetika ikony vychádzala z tradičnej byzantskej estetiky

– zobrazovala protiklad
dobro \Leftrightarrow zlo,
svet nadzemský \Leftrightarrow svet pozemský.



Technológia maľby

- podložkou na tvorbu ikony bolo drevo - drevená doska.
- okraje dosky tvorili rám.
- na drevo sa nalepilo špeciálne tkané jemné plátno a potom sa naniesol kriedový podklad, aby plocha bola rovná a hladká.
- pri vzácných ikonách sa ako podklad používal alabaster.

- 
- na maľovanie sa používali prírodné pigmenty, ktoré sa miešali s vaječnou hmotou ako spojivom - vaječná tempera
 - ako pozadie sa vo vzácnejších ikonách používalo plátkové zlato, ktoré sa lepilo cesnakom.
 - na chudobnejších ikonách sa používali žlté farby.
 - hotová ikona sa pretrela lakom. Lak však po stáročiach stmavol.

Ikona svätého Georgija z Kolomenského

Ikona Obraz Pána nášho Ježiša Krista z chrámu v Kolomenskom



Ikona tróniacej Matky Božej

Ivan PACALAJ

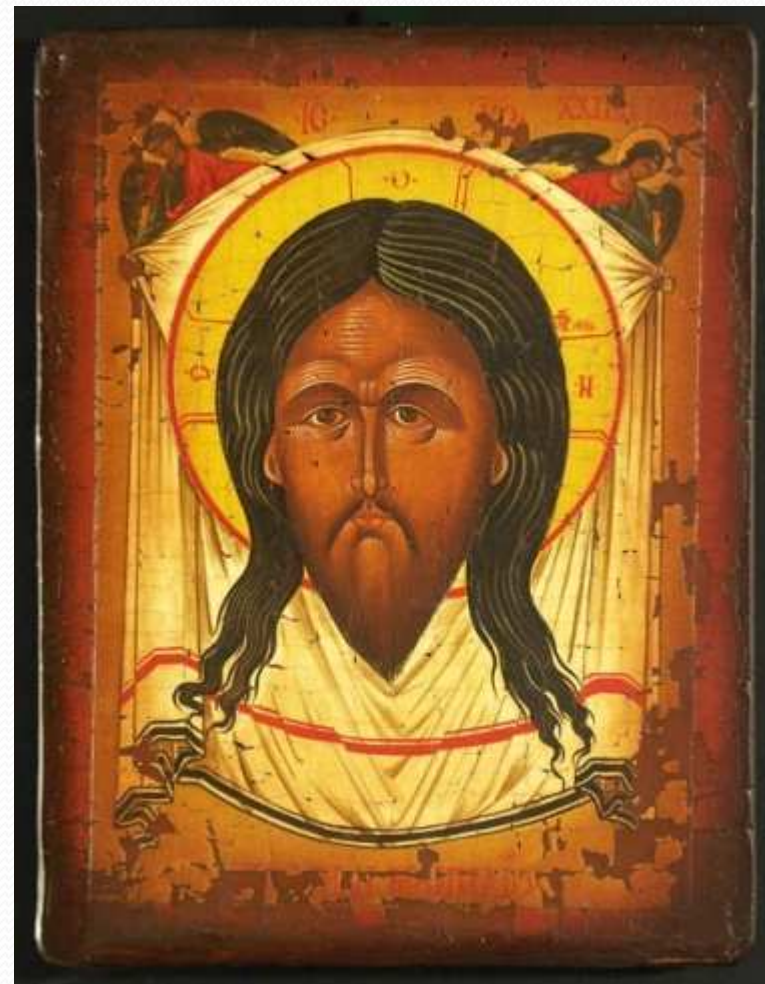
- Technika:
patinovaná tempera
na dreve



Kristus

Ivan PACALAJ

- Technika:
vajcová tempera



TVORIVÁ ÚLOHA:

- Nájdi v prírode alebo aj doma nejaký kúsok dreva vhodný na maľovanie (konárik, doska, alebo aj kuchynská varecha)
- Temperovými alebo aj vodovými farbami si ho pofarbi ľubovoľným spôsobom (nemusíš maľovať ikonu, stačí si vyskúšať maľovanie na iný podklad ako je papier.)
- Odfot' a pošli na mail: bronislava.uhnakova@gmail.com